

داخل العدد  
هدية  
باسم ٢٠٢٠



کریمو نجم المغرب



مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine

[illegible]

PSY.

طال

# رحلة إلى الفضاء

فرسان جزيرة اللؤلؤ





لبنى هشام زاهد - المملكة العربية السعودية



## رحلة تجريبية

ذات يوم إنطلقت المركبة الفضائية العملاقة « صقر » في رحلتها التجريبية الأولى حول مدار الأرض .. وكان يقودها الرائد « زيد » يساعده مساعدان هما « رفيق » و« فؤاد » .. كان الكابتن زيد مفرما برحلات الفضاء ، ويتمنى أن يدخل في معركة مع السفن المعادية ليثبت فيها مدى قوة تحمل المركبة « صقر » لخوض أشرس المعارك .. وكان المساعدان رفيق وفؤاد على العكس منه تماما ، لم يكونا مفرمين بالقتال أو مستعدين للدخول في معركة من أى نوع حتى ولو كانت نتيجة المعركة لصالحهما .. فجأة والمركبة صقر منطلقة بأقصى سرعتها ، دق جرس الإنذار معلنا اقتراب الخطر ، لقد كانت السفينة تدخل في منطقة نيازك قاتلة .. وبدلا من استغلال الكابتن زيد لتوجيه السفينة بعيدا عن مكان الخطر ، فإنه يستمر في قيادتها في الاتجاه نفسه ظنا منه أنه داخل في معركة حامية مع السفن المعادية .. والنتيجة أن السفينة العملاقة تتعرض لكارثة مروعة ..

ترى هل ينجح الكابتن زيد في السيطرة على السفينة وتغادى منطقة النيازك المحرقة ؟!



• الفتى مفتاح من مواليد جزر فرسان بالمملكة العربية السعودية ،  
عندما يقرر الفوص إلى قاع المياه لاستخراج اللؤلؤ يتعرض لخطر  
أسماك القرش..... ص ٢٧



• كان يرعى الغنم عند سيده .. وذات يوم رأى جنود المسلمين يفتحون مدينته ، فسارع بإعلان إسلامه والانضمام إليهم ، وقاتل في سبيل الله حتى مات شهيداً .. في رحاب الايمان .. ص ٣٢



• ذهب حمص في رحلة عالم القراقيش ، وتمجب من غرائبهم وعجائبهم  
الكنه قرر أخيراً أن يدعوهم إلى بيته .. ترى ماذا فعل القراقيش  
في بيت حمص ..... ص ٤

• انطلق الرائد زيد بمركبة الفضاء صقر في رحلتها التجريبية الاولى حول الارض .. ولكن حدثت بعض المتاعب .. نتيجة الدخول في منطقة التيازاك المحرقة .. هل يتجح الرائد زيد في تفادي الخطر ؟ .. ص 4

• كان عدنان طفلاً أنانياً لا يحب مساعدة أحد ، فابتعد عنه أصدقاؤه وذات مرة وهو يلعب منفرداً تعرض لخطر جسيم ، ولم ينقذه منه سوى أصدقاؤه.. اقرأ قصة الاناني ص ٢٠

• ملعب باسم يستضيف هذا الأسبوع النجم كريمو لاعب كرة القدم المغربي ..... ص ١٨

• هدية مجلتكم الاسبوعية .. موسوعة باسم ٢٠٢٠ المستقبلية  
المصورة ..... ص ٢٢

• في زاوية الهوايات هذا الأسبوع .. استمتع بأحدث الألعاب في العالم .. ص ٣٠

• فكر مع مسابقات التسلية واربح ٧٥٠ ريالاً جوائز أسبوعية ..... من ٣٦

• هذه المجلة بها آيات قرآنية وأحاديث نبوية لذا وجب احترام صفحاتها والعناية بها •  
حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. (الشركة السعودية للتجارة الإلكترونية والتوزيع)



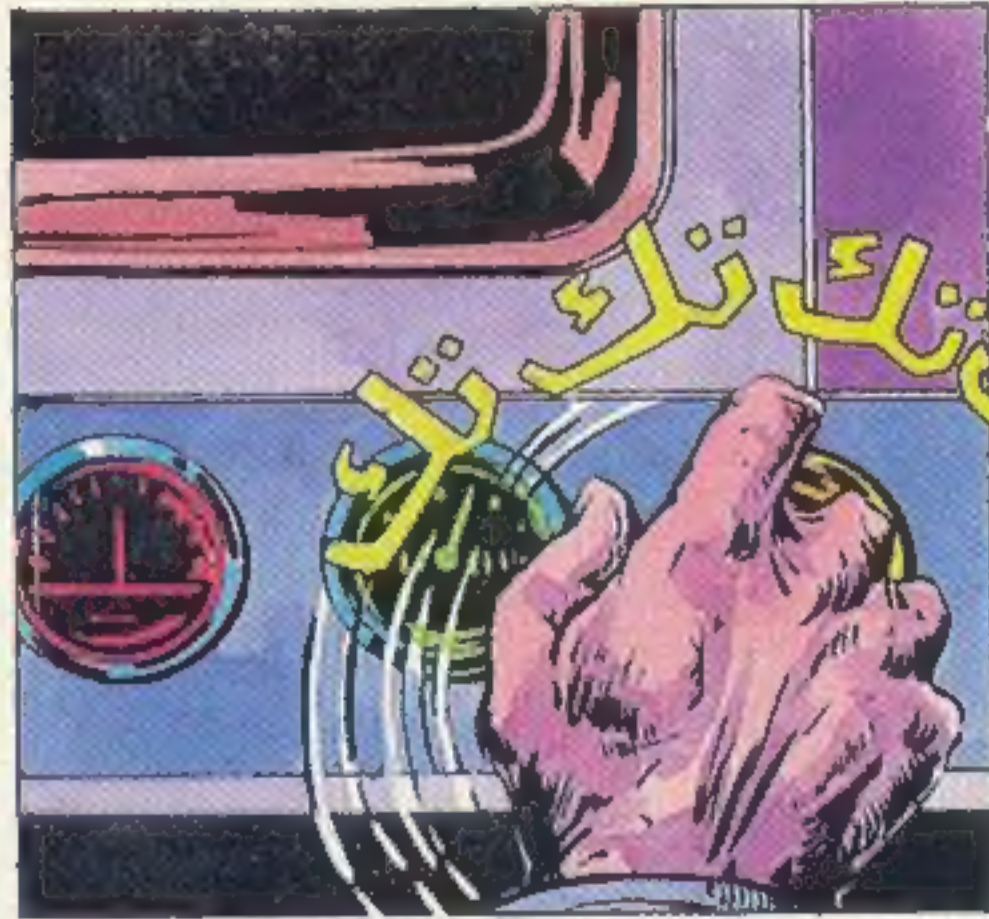
# رحلة تجريبية

نات يوم خرجت مركبة الفضاء العملاقة "صقر" في رحلتها التجريبية الأولى قبال الأرض .. ولكن قاتلها الكابتن "ريدا" قائلًا أنه راحل في حرب حقيقية مع سفن الفضاء المعادية ..

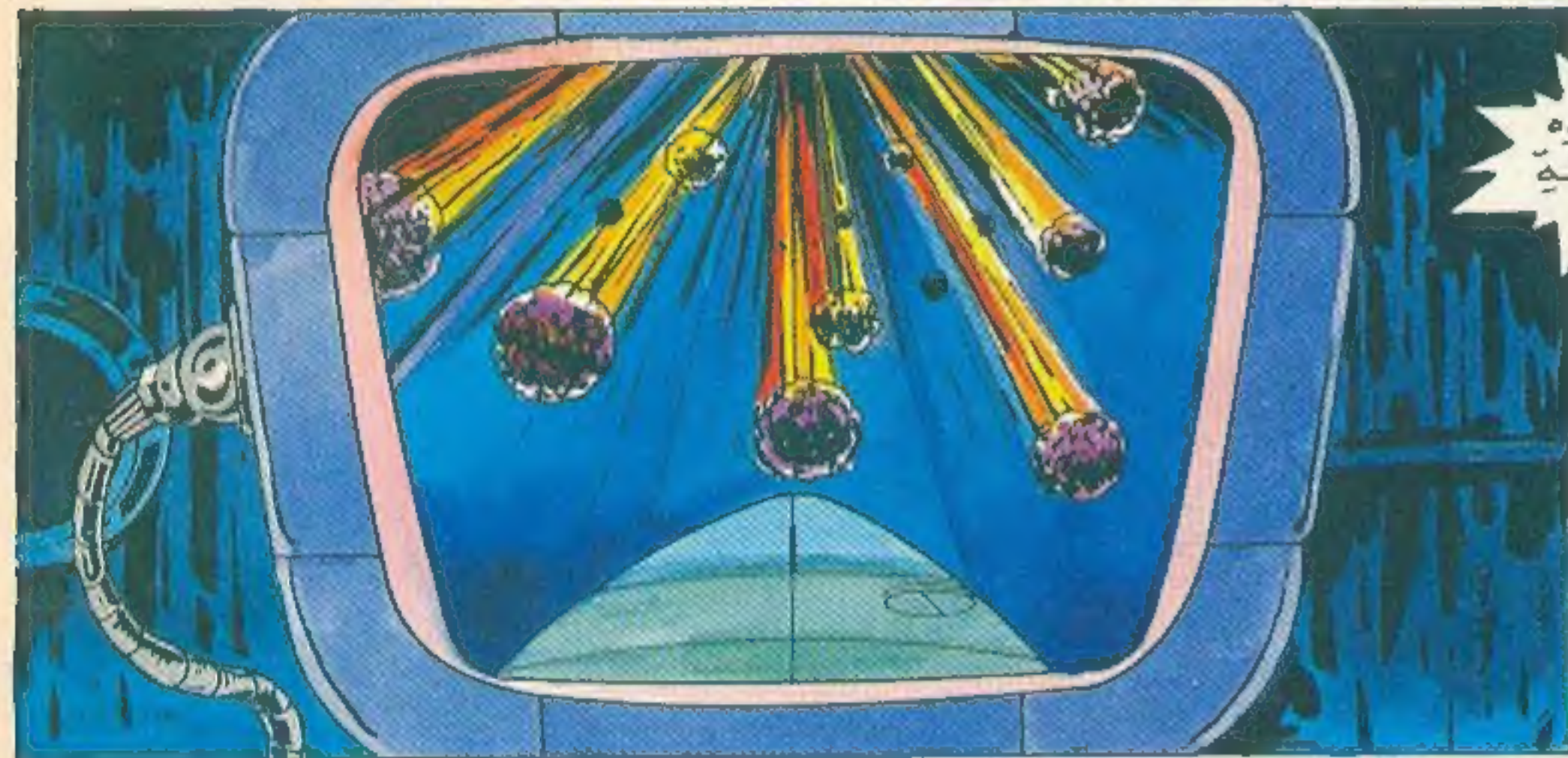
رسم: سمير عبد المنعم















ولم تحدث  
سوى أعطال طفيفة...  
تعالوا تعقيد  
اجتماعاً لتحديد  
مكاتب العطل.



لقد دخلنا  
في منطقة  
تيازك  
علاقية...



ويمكن  
إصلاحها بهذه الطريقة  
البسيطة ثم نواصل  
رحلتنا...



إذيت  
هالسمية  
لتم تصيب  
إصابة  
قابلة...

العطل في  
جانيها  
الأيستر...



عز أرك رحلتي تحدث  
يا كابتن.. الأفضل أن تعود  
إلى القاعدة  
الأرضية...



نعم نعود إلى  
الأرض...

إننا في  
رحلتي تجريبية ولنا  
في حرب حقيقية...

كذبت أنني  
أنتا في رحلتي  
تجريبية ولنا  
في حرب  
حقيقية... هيا  
إلى الأرض  
يا أولاد...

مير عبد المنعم

تمت





## حيوان ليلى

العقرب من الحيوانات الليلية يعيش منفرداً وليس في جماعات كالنمل أو النحل وإذا تقابل اثنان من العقارب يعارك بعضها البعض حتى يقضى أحدهما على الآخر والعقرب يلدغ ولا يعض وهو يلدغ الحشرات والعناكب قبل التهامها لشل حركتها.. وتتم عملية التزاوج بينهما خلال أربعة أشهر تبدأ من مايو حيث يخرج الذكور والإناث للتزاوج وبعد ذلك تلتهم الانثى الذكر، وتحمل أنثى العقرب بيضها فوق ظهرها.



عبد الرحمن عبد المحسن / جدة

## المعدة وأعضاء الجسم

اجتمعت أعضاء الجسم .. وتآمرت بالمعدة ، وقالت لها : إننا نعمل ونتعب ليلاً ونهاراً من أجلك وأنت لا تعملين شيئاً ، ومع ذلك تفوزين بأطيب طعام وألذ شراب دوننا .

وقررت الأعضاء أن تقاطع المعدة ، ولا تساعدنا وأن تمتنع عن العمل ، ورفضت الرجلان المشى للبحث عن الطعام ، وأضربت الأسنان عن قطع أى طعام . وبعد أيام قليلة ، بدأ الضعف والكسل يُصيب الجسم كله ، فذهبت قوة الرجلين ، وضعفت قوة اليدين ، وبدأت الأسنان تضعف وتتساقط ، وصار الجسم كله هزلاً .. ولما رأت الأعضاء هذه النتيجة السيئة ، ندمت على حماقتها ، وعرفت الحقيقة بأن المعدة هي مثلها أيضاً تتعب وتعمل لتفيد الجسم كله .. ولكن بعد فوات الأوان ..

طاهر عبد السلام - جدة

## شهادة بالسفر قذرة

### حفرة ماء

في أحد الأيام تنازع هدهد مع غراب على حفرة ماء .. ودعى كل منهما أن الحفرة له فذهبا إلى كبير الطيور حتى يحكم بينهما .. طلب كبير الطيور أن يقدم كل واحد منهما ما يثبت ملكيته للحفرة فلم يستطع أحدهما تقديم دليل ..

فحكم بالحفرة للهدهد .. فعندما رأى الهدهد أن الحكم لصالحه قال : لماذا حكمت أنها ملك لي .. ورفضت حجة الغراب ؟ فقال كبير الطيور : إن المشهور عنك أيها الهدهد أنك صادق وأمين قال الهدهد : مادام هذا هو السبب .. فإنني أعترف بأن الحفرة ملك للغراب .. لأنني لست بمن يبيعون السمعة الحسنة بحفرة ماء .. قال له كبير الطيور : وما الذي دفعك إلى إدعاء ملكيتك للحفرة ؟ قال الهدهد : منعني الغراب من شرب الماء ورغم عطشي الشديد .. لكن الرجوع إلى الحق خير من التماهي في الباطل ..

الصدیق / یعقوب محمد خلفان  
سلطنة عمان - الغوض ص . ب ٩٨٩٠ بالخوض

## مذكرات تلميذة

صديقتي .. المصارحة هي السبيل إلى التقدم والرفق ، أرسلني إلينا بكل خواطرك وأفكارك وسوف نضمها لك في هذه الزاوية ..



## هل تعلم ؟

- أن المزارع والمناجم الموجودة في قاع المحيط سوف تزود العالم يوماً ما بالمواد الغذائية الحيوية والمعادن .
- أنه أصبح في مقدور الصيادين مغرقة مكان السمك في أعماق البحر ونوعه وعدده

محمد حسين جميل - عُمان

## سفينة ماجيلان

الفلبين ، وهناك قتل وأغرقت ثلاث من سفنه الأربع واستمر الناجون من بحارته في طريقهم إلى أن اكملوا الرحلة على السفينة « فيكتوريا » حتى وصلوا للبرتغال .. وماجلان هو الذي سُمي المحيط الهادئ بهذا الاسم .

محمد علي مصطفى / جيزان

أول سفينة طافت حول الكرة الأرضية هي السفينة « فيكتوريا » وهي السفينة الوحيدة التي بقيت سليمة من بين سفن ماجيلان عند محاولته الشهيرة للظواف حول الأرض عام ١٥٢٠ م .

فقد نجح ماجيلان عند محاولته وغبر المضيق الذي سُمي باسمه ، ووصل إلى





# أصدقاء باسم



## بين باسم وقرائه

### الأرض والفضاء

تسأل الصديقة / ميادة محمد  
البطحان / حفر الباطن /  
السعودية .

كيف تظل الأرض مُعلقة في  
الفضاء ؟  
باسم :

... من المعروف أن الأرض تجذب  
الأجرام السماوية .. وكذا  
الشمس تجذب الأرض بقوة  
جاذبيتها .. غير أن الأرض تدور  
حول الشمس .. ومن هنا تنشأ  
قوة أخرى هي القوة الطاردة  
المركزية التي بدورها تبعدها  
عن الشمس .. هذه القوة  
الطاردة المركزية من نفس نوع  
قوة الغسالات الكهربائية ، التي  
تطرد الماء من الغسيل بقوة  
الطرد المركزي لكن يجف ..  
هاتان القوتان الأولى تجذب  
الأرض نحو الشمس .. والثانية  
تبعدها عنها .. فيبذل التوازن  
الذي من أجله يظل كوكبنا يدور  
في السماء حول مدار ثابت دون  
أن يسقط .. وهكذا تظل الأرض  
مُعلقة في الفضاء .. سبحان  
الله ..

### عالم غريب

من أغرب الاختصاصات في  
العالم أن عدد الكلاب في أمريكا  
بلغ ٥٠ مليون كلب ومن الأرقام  
المؤهلة التي تدل على اهتمام  
الأمريكيين بالكلاب أنهم يُنفقون  
سنوياً حوالي سبعة مليارات  
دولار لشراء طعام لهذه الكلاب  
و٧٥ مليون دولار لشراء أربطة  
العنق و٩٢ مليون دولار لشراء  
الأدوية للكلاب .

والطريف أن ١,٢ مليون كلب  
من الخمسين مليوناً تشترك  
سنوياً في مُسابقات الكلاب  
لاختيار « أحسن كلب »



رضا فاروق أحمد  
- الطائف

الجمال ، استأجر ظله معه ،  
واشتد النزاع بينهما ، ثم تحول  
إلى خصام وضرب وبينما هما  
يختصمان غافلها الجمال  
وهرب ، ولم يستطيعا اللحاق به  
ولا بظله !

محمد ابو عيش / مكة المكرمة

### الاعصاب

الاعصاب شبكة موصلات تنوزع  
في أنحاء الجسم . ويتألف  
الجهاز العصبي من الدماغ  
والحبل الشوكي . يؤلف الدماغ  
والحبل الشوكي معاً ما يسمى  
بالجهاز العصبي المركزي ،  
وباقى الاعصاب تؤلف الجهاز  
العصبي المحيطي .

ويتقسم الجهاز العصبي إلى  
قسمين : الجهاز العصبي  
الارادي ، وهو خاضع للأوامر  
الصادرة من الدماغ .

الجهاز العصبي الارادي او  
المشتقل : وهو الذي يعمل  
ذاتياً . وللجهاز وظيفتان  
رئيسيتان : الاحساس ،  
والحركة . عبد الرحمن حمد  
المدينة المنورة

### ظل الجمال



استأجر مسافر جمالاً يحمله  
على جملة إلى مكان بعيد وكان  
الجو حاراً والشمس قوية ، وفي  
الطريق توقف الجمال قليلاً  
حتى يستريح .. ولكنه لم يجد  
مكاناً يحمله من حر الشمس إلا  
ظل الجمال ، وكان لا يتسع إلا  
لواحد . فتنازع كل من المسافرين  
والجمال أيهما أحق بهذا الظل ،  
فقد زعم الجمال أن هذا الظل  
من حقه هو لأن الجمال له ، وقال  
للمسافر : أنت استأجرت الجمال  
فقط ولم تستأجر ظله !

أما المسافر فقد ادعى أن  
الظل من حقه وأن الجمال وظله  
شيء واحد ، وأنه حين استأجر



انت مُحقة  
يا نملة وفجأة  
وجدتها تصغر حتى رجعت  
إلى حجمها الطبيعي ،  
وحينما شعرت بشيء يؤلمني  
استيقظت وإذا نملة صغيرة  
تقرصني فقممت وقلت :  
يالله من حلم مُفيد ..



سوف تُحاسب يوم الحساب ؟  
فقلت لنفسي : سأعاملها كما  
تعاملني ، وسأعاقبها كما  
تعاقبتني ، فوقفت أمامها بثبات  
فقلت والخوف يملأ قلبي : أنتم  
يا معشر النمل تسرقون من  
طعامنا وتاكلون من خلاتنا  
فردت ولا يبذل الحياء على  
وجهها : هذا ما رزقه الله لنا  
فهو الآن من حقنا .. قلت بحياء

أيث نملة تسير على الأرض  
فقلت : هل هي تسير  
هكذا ؟ أم لها مغزى  
هي تكبر وتكبر ، وأرداد  
لها ، فاقتربت مني خطوة  
ثم : إياك أن تؤذي  
لث أنا لا أريد سوى نصحك  
يملك أنت يا إنسان تضيق  
ك بلا اهتمام وتخرج من كل  
ب بلا استيعاب ألا تعلم أنك



سبيل المثال فإن مائة رطل من  
الروث تُنتج ٩٨ رطلاً من السماد  
وفي الوقت نفسه ينتج عن عملية  
إعادة التصنيع غاز الميثان الذي  
يكفي لإنتاج ثلاثة كيلوات من  
الكهرباء ..

حسام أحمد مصطفى / جدة

## الفَرَارِيُّ

• أحد العلماء العرب الذين  
نبهوا في علم « الرصد » . كما  
قام بصنع أول جهاز يستخدمه  
العرب في رصد الأجرام السماوية  
المسمى بالاسطرلاب . وكتب عدة  
مؤلفات فلكية هامة في هذا  
المجال .

وحيد محمد - مكة المكرمة

## الطاقة الكهربائية من البقر

بعد تقدم العلم .. لم تعد  
الفوائد التي يمكن الحصول  
عليها من الأبقار هي الحصول  
على الحليب أو اللحوم فقط ..  
بل امتدت لتشمل الأسمدة  
الطبيعية ، والوقود اللازم لإنتاج  
الكهرباء .. دون تلويث الجو ..  
نقد اكتشف أنه يمكن استخدام  
الروث في إنتاج الكهرباء .. وعلى



عرف الاسكيت زراعة القمح ،  
وكانوا يبيعونه للاغريق ،  
بالإضافة إلى الفراء واللحوم  
والأشماك والغسل والملح ..

طارق سعد ربيع

المدينة المنورة - الحارة الشرقية  
ص . ب ٤١٢٨

## حكّم وأمثال

• ليس كل من يزرع يخصص  
• ليس كل من يمشي يركض  
• ليس كل من يضحك سعيداً  
• ليس كل من ينظر يحسد  
• ليس كل من يبكي حزينا  
من الصديق : أحمد راجح

عبد الله - المدينة المنورة

## الأسكيت !!

• من هم شعوب « الاسكيت »  
واين عاشوا ؟ وماذا  
اشتهروا ؟  
باسم : شعوب الاسكيت من أوائل  
الشعوب التي سكنت جنوبي  
روسيا ، وكانوا شعباً من البدو  
الزحل ، وكانوا يعتمدون على  
قطعان مواشيهم في تدبير  
الطعام والكساء .

كانت وسيلة الانتقال بالنسبة  
للزجال هي ظهور الخيل ، أما  
النساء والأطفال فكانوا  
يستقلون مركبات لها أربغ أو  
ست عجلات .



كتبت : رقية ناظر

## مدارس روضة المعارف الأهلية

يتابع باسم زيارته في مدرسة  
روضة المعارف الابتدائية  
الأهلية بالحمراء - جدة  
بالمملكة العربية السعودية

## مدرسة جدة الخاصة

يتابع باسم زيارته الثانية في  
مدارس جدة الخاصة بجدة  
ويعرض لنا بعض النشاطات  
المختلفة .

ويعرض صوراً لوجه النشاط  
المختلفة .



- طلاب المرحلة الابتدائية -  
أثناء تناولهم وجبة الغذاء  
بالمطبخ المدرسي .



- تلاميذ الصف الأول الابتدائي  
بمدارس روضة المعارف  
أحمد - ريان - محمد محمد  
طافش - وسام - أحمد - بدر -



- طلاب مدارس روضة المعارف  
أثناء ممارسة بعض النشاطات  
عبد الرحمن - ياسر - زقزوق -  
أحمد - وسام - طه على  
محمد حسنى - تامر - رشاد -



- كمبيوتر اليوم مع تطورات  
الحضارة الحديثة  
مدارس جدة الخاصة في حصة  
الكمبيوتر



- غرفة الفنون [ التعليم  
التطبيقي ]  
تلاميذ مدرسة جدة الخاصة في  
حصة الفنون



- لعبة شد الحبل - الصف  
الثالث الابتدائي  
المنافسة باعث حصارى





## مراسلو باسم



اجرى الصديق / احمد عبده مدنى / عسير جواراً مع شخصية من الولايات المتحدة الامريكية . وذلك عندما ذهب في رحلة أسبوعية على ساحل البحر الاحمر هو وبعض زملائه من نادى الزمالك / عسير ..

س : ما اسم حضرتك ؟

ج : السيد وستور

س : ما عمر سيادتكم وحالتكم الاجتماعية ؟

ج : عمري ٤٣ سنة - متزوج ولى ابن وبنت فى امريكا .

س : اين تعمل ؟

ج : اعمل مهندساً فى شركة الطيران العسكرية فى مدينة خميس مشيط .

س : منذ متى فى المملكة العربية السعودية ؟

ج : أنا أقيم فى المملكة منذ سنتين

س : ما رأيك فى المملكة ؟

ج : جميلة جداً جداً وأعجبت بها كثيراً جداً لموقعها على ساحل البحر الاحمر .

س : لماذا تذهب إلى البحر ؟

ج : لأننى أعود فى امريكا أن اذهب كل يوم إلى البحر فهنا فى السعودية أذهب كل أسبوعين إلى البحر مع الشركة .

نشكرك على حسن لقاءك

لمجلة باسم

• ارسل إلينا العديد من الاصدقاء يطلبون بعض الاعداد ولا يستطيع كتابة اسمائهم لانها كثيرة جداً فنرجو من اصدقائنا ان يرسلوا الى الشركة السعودية للتوزيع وعنوانها جدة ص.ب ١٣١٩٥ الرمز البريدى ٢١٤٩٣ ولنا رجاء هو عدم ارسال أى نقود للمجلة باسم وان ترسل أى نقود الى الشركة السعودية للتوزيع وسوف نحقق رغباتكم

## الابتسامه

ابتسامه كل صباح هى اجميل ما فى الحياة ، تكسبنا الامل وتمنحنا القدرة على العمل ، رب اعطنى القدرة على الابتسامه كل صباح ، واجعل النجاح غاية ، والعمل وسيلة ، واجعل فى ابتسامتى رضا للناس ، وراحة لنفسى وضميرى ، رب اجعل بسمتى نقيه طاهرة ، خالية من الرياء والنفاق ، واجعلنى از الابتسامه لذى كل من ارى ومن أحب .

محمود رضا زكريا - جدة

## قصيدة باسم

مجلتى المحبوه عنوانها باسم فيها ثقافة وعلم بها مرخ وشعبه فى كل الامنيات فيها الصدق والوفاء مجلتى المحبوه عنوانها باسم

منصور مطر الحالى - الكويت

## كرة القدم

كان ولد صغير اسمه باسم فى السابعة من عمره يلعب بالكرة فى الطريق مع صديقه محمد . وعندما كان محمد مشغولاً بدفع الكرة ، مرّت سيارة مُسرعة وكادت تصدمه ولكن الله سلم ، لذلك عليهم ألا يلعبوا مرة ثانية فى الطريق . لأن هناك مكاناً مُخصصاً للعب كرة القدم أو أى كرة أخرى فعلى جميع الاصدقاء ألا يلعبوا فى الطرقات لكن يسلموا .

خالد الطاهر - جدة



وليد سيد ابو غرام / مكة المكرمة

كان المصريون القدماء يكتبون على ورق البردى وهو نوع من النباتات ينمو على ضفاف النيل .

وكان العرب يكتبون على جلود الحيوانات بعد صقلها ويسمونه [ الرق ] وكان كثير من الامم يكتبون على الطين والحجارة النساء وعلى جريد النخل وعلى الاخشاب والعظام .

اول من اخترع الورق هم أهل الصين واليابان ، وقد صنعه الصينيون من الحرير وصنعه اليابانيون من قشور الارز

## علامات الاستفهام

ماذا ؟

• ماذا يوجد فى اعماق المحيطات ؟

( من الصديق : احمد محمد

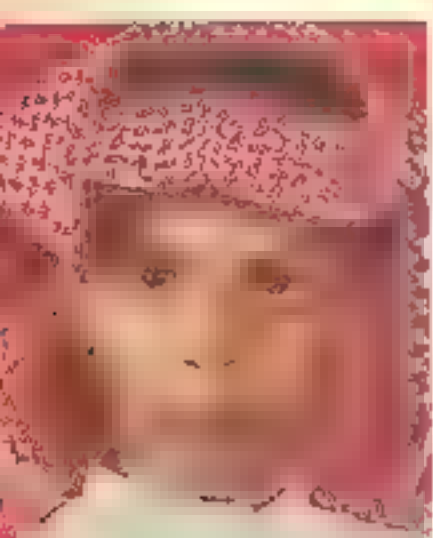
الحسن )

الخرطوم

• يتميز قاع المحيطات بوجود جبال مرتفعة ، ووديان عميقة تماماً كالتى توجد على سطح اليابسة ، بل إن بعض جبال المحيطات قد تفوق فى الارتفاع أعلى جبال اليابسة ، فجبل ( موناو ) فى هاواى أعلى من جبل إيفرست الذى هو أعلى قمة على اليابسة ، وجبل « موناو » يرتفع لاكثر من ٩١٥٠ متراً فوق قاع المحيط ، على الرغم من أن ما يظهر منه فوق سطح الماء لا يزيد على ٤١٧٠ متراً ، وقد وجد أن أعماق جزء يقع عند أخدود « ماريانا » إذ يبلغ العمق ١١٠٣٣ متراً تحت سطح المحيط الباسيفيكي ، وقاع المحيط غنى جداً ، ويعتبر مصدراً لكثير من الاحتياجات البشرية ، والاشياء الهامة ، فالبتروىل والغاز الطبيعى يُستخرجان من قاع المحيط ، كما أن الاسماك يتم صيدها من المحيطات .







محمد سمران الحري / مكة المكرمة



وسام محمد / الرياض



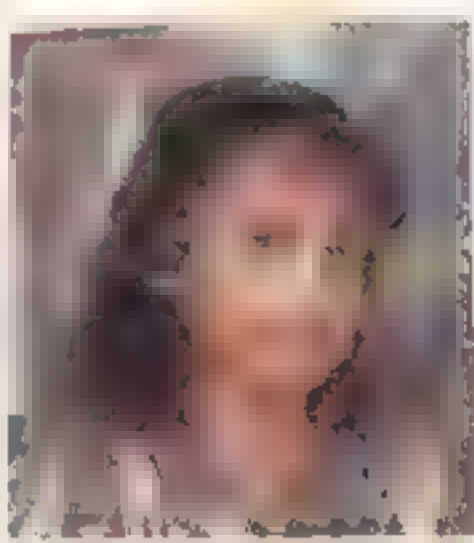
إبراهيم الصمدي / دمشق



سميد المطيري / عترة



سمود محمد الدوسري / جدة



منى الحري / المدينة المنورة



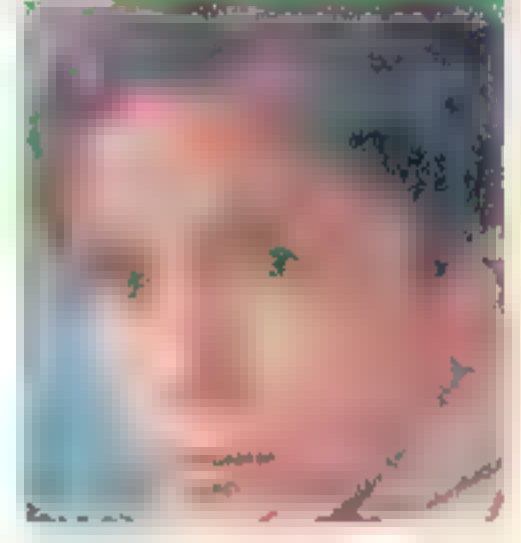
خالد فهد / شربة



خليل مارك حنار / سلطنة عمان



هالة حمطي / القاهرة



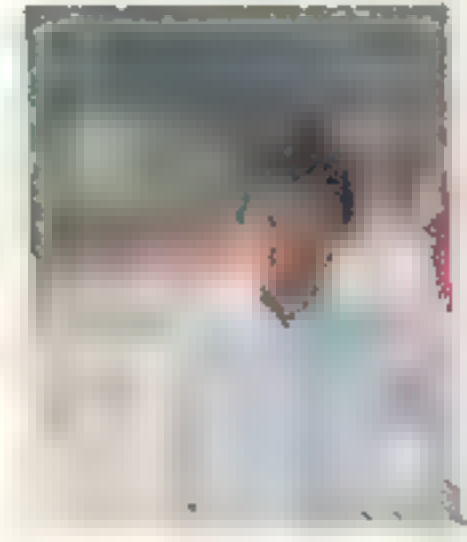
عبدالله حاسم / الاحساء



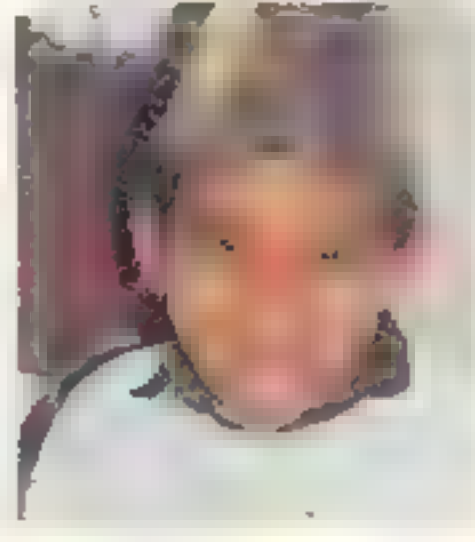
إبراهيم عبدالقادر / عترة



ياسين وليد محمد / بيع البحر



مرزوق منال / جدة



عمام عرب / القاهرة



هبة الله أحمد / القاهرة



عسل القاطي / الاحساء



نحلاء محمد عوض / القاهرة



عزة محمد عبدالحميد / القاهرة



زينب عويس عيسى / القاهرة



تركى عبدالله سليمان / جدة

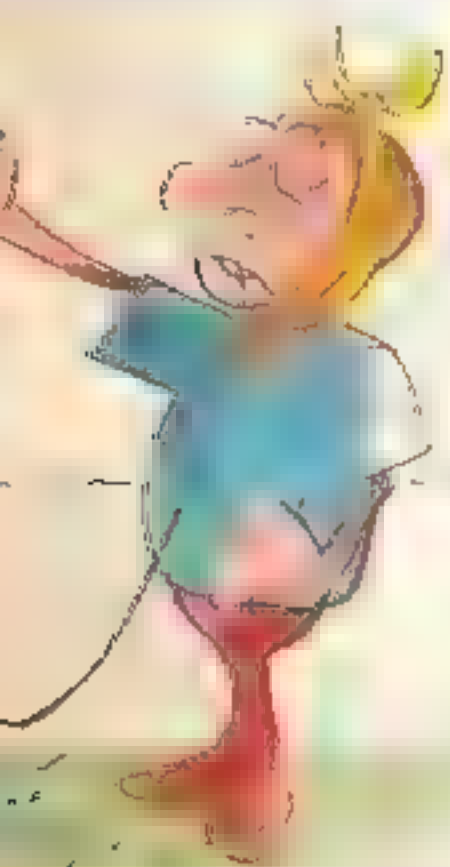


دليلة مبارك / القاهرة



عماد جمال / القاهرة

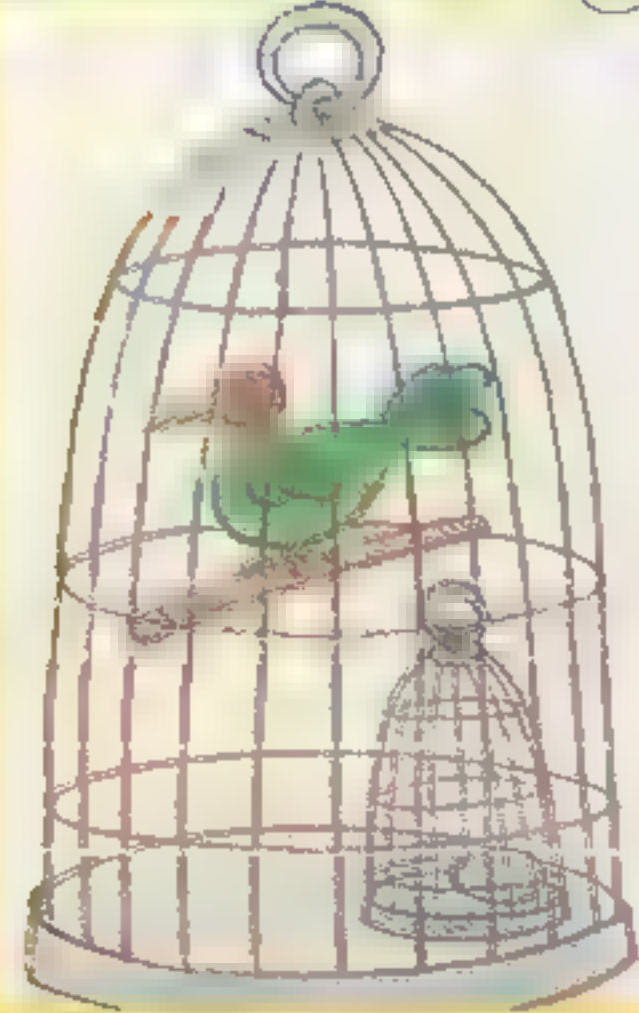
جميع الصور من يد



فكرة الصديق / خالد

## سائل صاحبة

دخل أحدهم أحد المطاعم  
وقال لصاحبه : بكم طبق  
اللحم ؟  
أجابة : بريال واحد فقط ..  
بكم طبق السلطة ؟  
فاجابة : بلا مقابل .  
قال الشخص : إذن هات طبق  
سلطة من فضلك !!  
يعقوب بن خلفان - سلطنة  
عمان



- سأل أستاذ التاريخ تلامذة  
من منهم لا يؤيد قيام الحروب ؟  
فرجع التلاميذ أصابعهم ..  
وسأل الأستاذ أحدهم .. لماذا  
تكره الحروب ؟  
فرز التلميذ : لأنه لو  
الحروب لارتخنا من دراسة مادة  
التاريخ !!  
من الصديق : فهد المهدي -  
السعودية

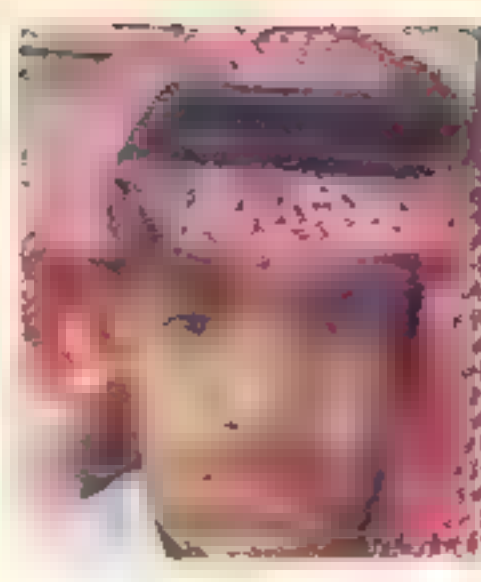




سامي مبارك المطوع / الاحساء



عبد الوهيد سعود / جدة



غائل محمد / الاحساء



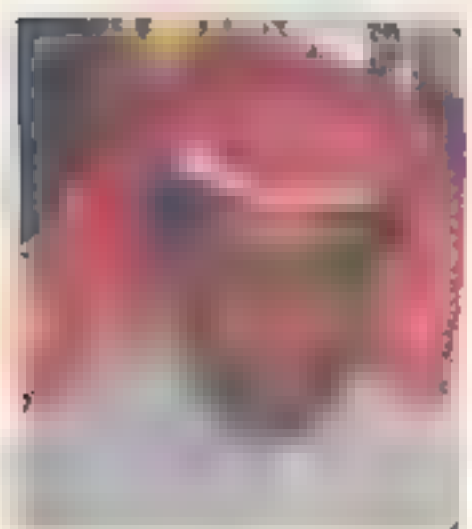
عبد الله أحمد / لها



بدر عبد الله / جدة



علي سمير العمري / الدمام



محمد إبراهيم المطوي / عنترة



هود محمد علي - جيران



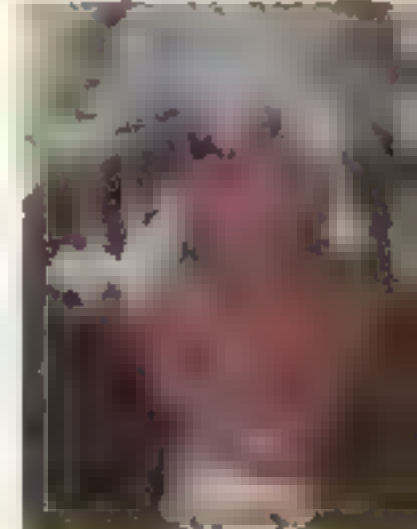
احمد / علي / نجران



ميساة تحسين / جدة



عبد الله محمد / مسقط



مervat السيد صالح / القطيف



تامر أحمد بوارى / دسوق



علياء عزب / القاهرة



تامر الفاضل / الاحساء



فيصل موله / الرياض



اميرة اسماعيل / القاهرة



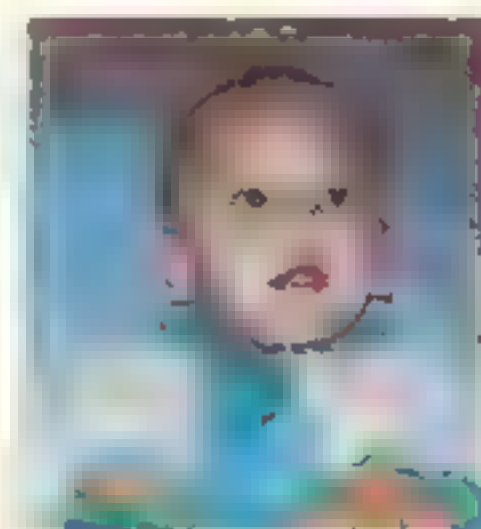
كريم أحمد سوفى / جدة



اسماء سيد مصطفى / القاهرة



بسمة سيد خلوص / القاهرة



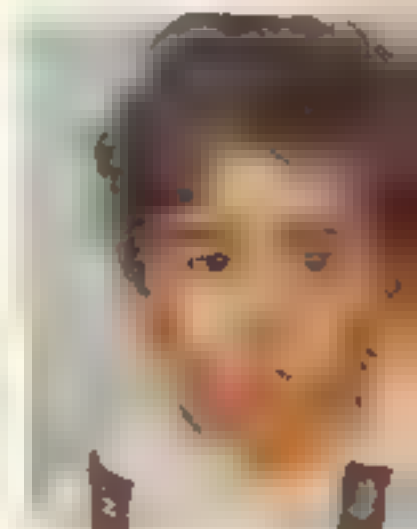
السيد لؤى / الرياض



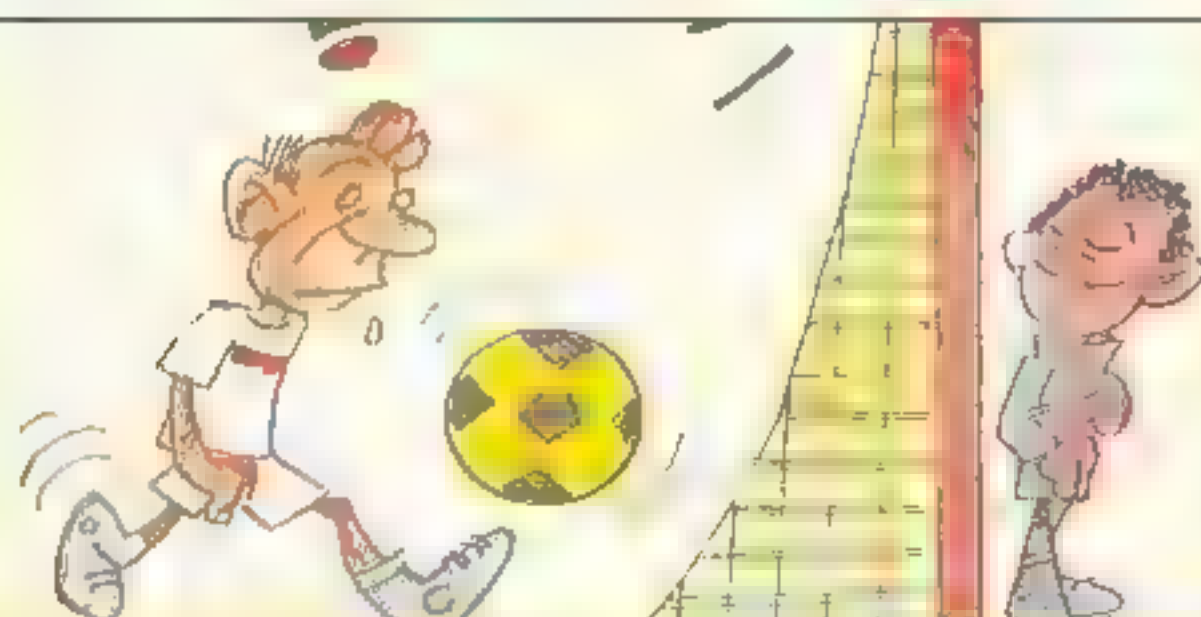
كريم محمد فتحى / جدة



هانى محمد / جدة



خالد وحيد عبد الوهيد / القاهرة



الحجرة دافئة جداً في الصيف ..  
فقال المستأجر : وماذا أفعل  
في الشتاء ؟  
قال الرجل : إقطنها !!  
محمد علي - الخرطوم

### شعر للأطفال

- كان لرجل منزل عبارة عن  
حجرة خشبية دون سقف وجاء  
له مستأجر فقال له هذه

في مدينة تتساقط فيها الثلوج  
ضرب صبي الجرس في أحد  
المنازل وفتحت له صاحبة  
المنزل : فقال لها الصبي :  
هل تحبين أن أبعد الثلج من  
أمام المنزل مقابل مكافأة مالية  
بسيطة ؟  
قالت : أشكرك .. ولكنني لجد  
أن شكل الثلج جميل !  
- إذن هل تحبين أن أحضر لك  
المزيد منه ؟  
سحر عبدالله الكعيد - الرياض



أحمد الحسين / الطهران



# المؤلف الصغير



عزيزي المؤلف الصغير:

إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك، وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل.. لذلك خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الصغيرة، والاختذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها..

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إسمك وصورتك

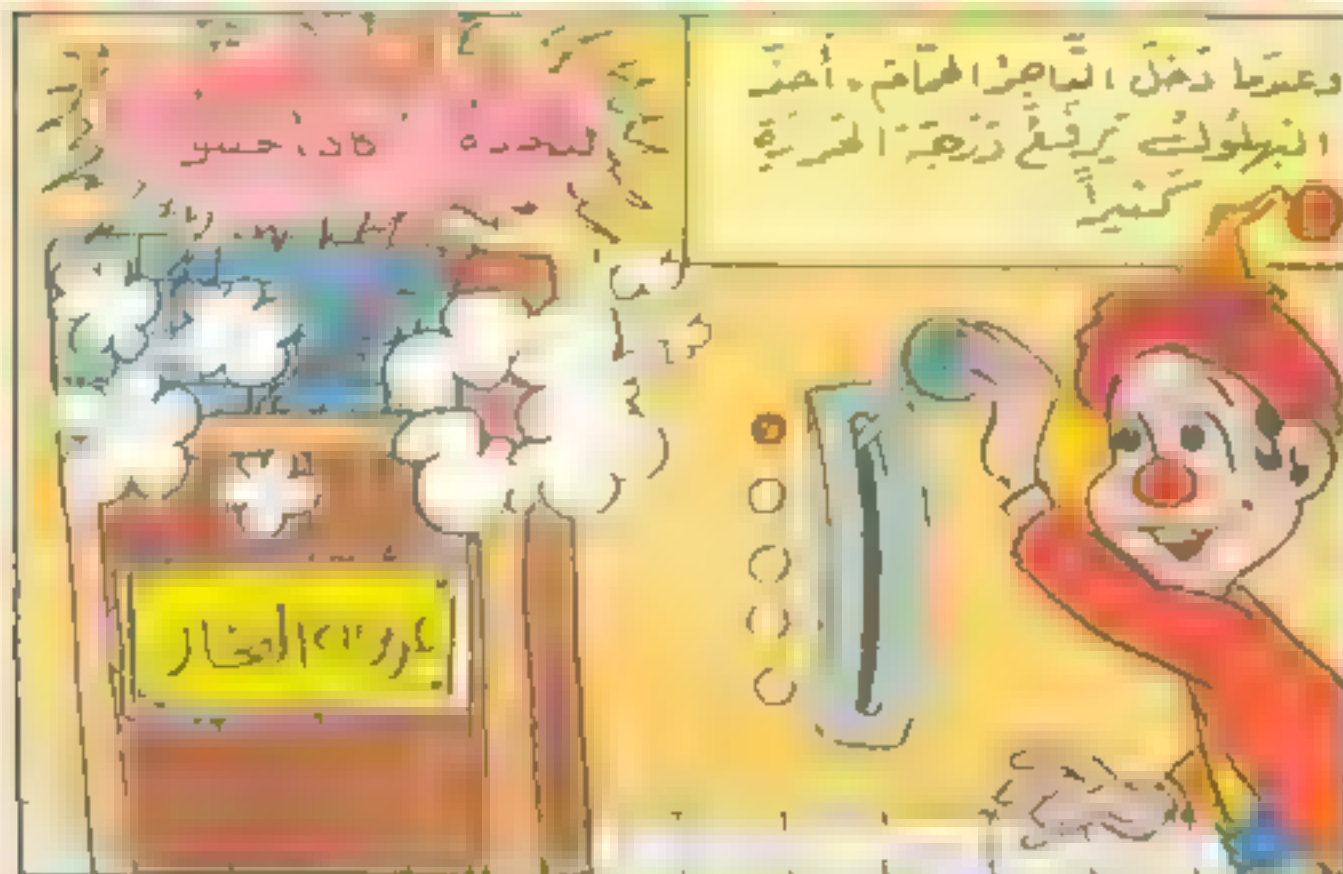
هذه القصة أرسلتها لنا الصديق / شادي صابر  
مدارس جدة الخاصة للبنين / المملكة العربية السعودية



هناك مؤلف صغير يفتخر بأحد  
أعماله من قبله



أنا المؤلف الصغير  
أرحب بكم  
باصطفاء



وعندما دخل القاصد الحمام أخذ  
البرقولة يرقع زجاجة الحبرية  
كثيراً



ورأته يذم

سلام بينت يا شادي  
لقد سببت من مرضي  
لعقار وأدعوك لواجبة  
كسره ليوم فلي  
الحمام



هناك مؤلف صغير يفتخر بأحد  
أعماله من قبله



صدق يا شادي  
أنا المؤلف الصغير  
أرحب بكم  
باصطفاء

إذا كان هذا جديك فأر  
لا يستطيع أن يرفع يده  
حتى يهله - فله ذلك  
يوم الحبر العظم

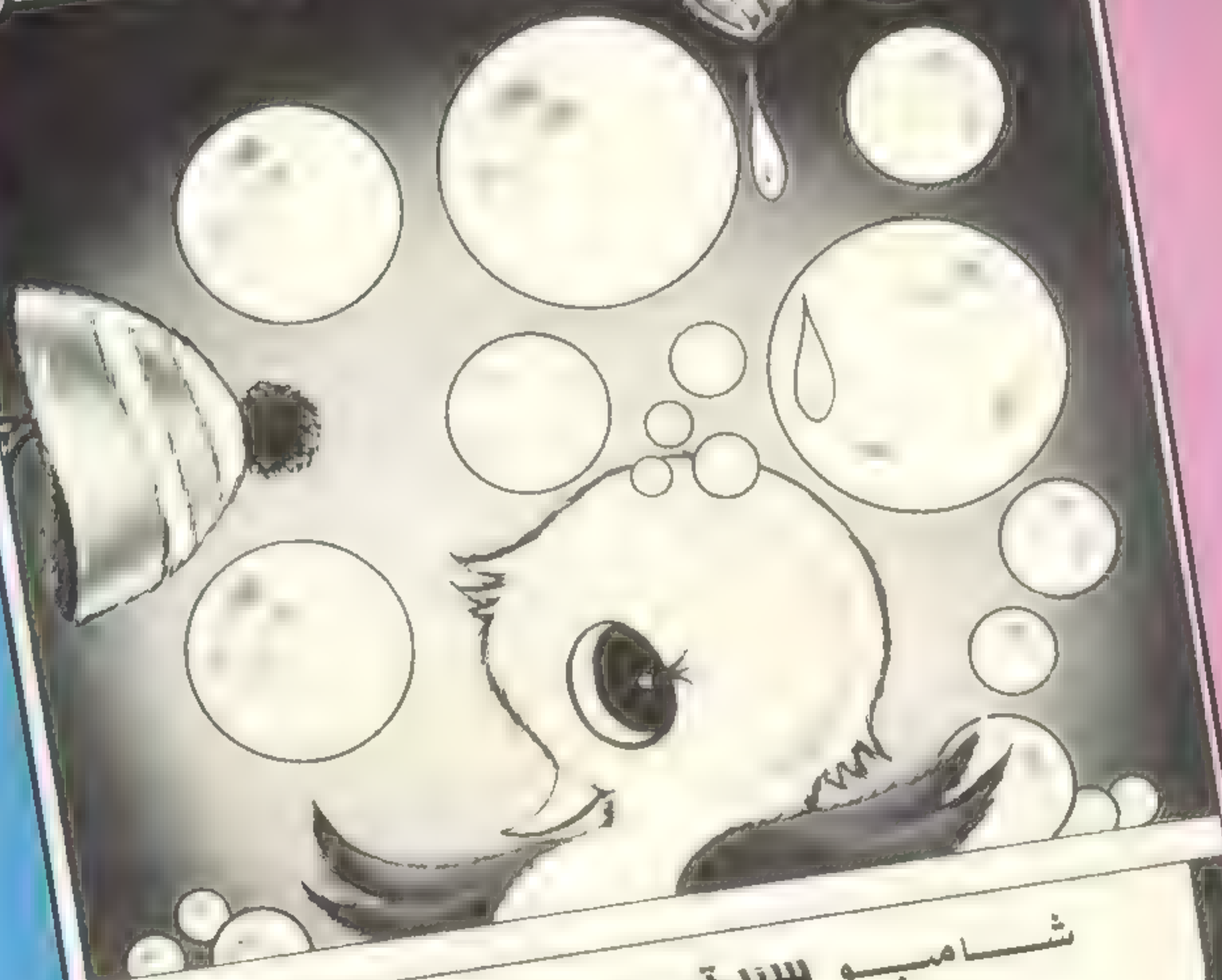


كيف أفتخر  
بأحد من قبله

أنا المؤلف الصغير  
أرحب بكم  
باصطفاء



منتجات للبيدي للأطفال  
مصممة خصيصاً  
لكل الصغار



شامبو للبيدي للأطفال  
لمسحة رقيقة  
لشعر أكثر نظافة

للبيدي  
المنتجات  
المحدودة

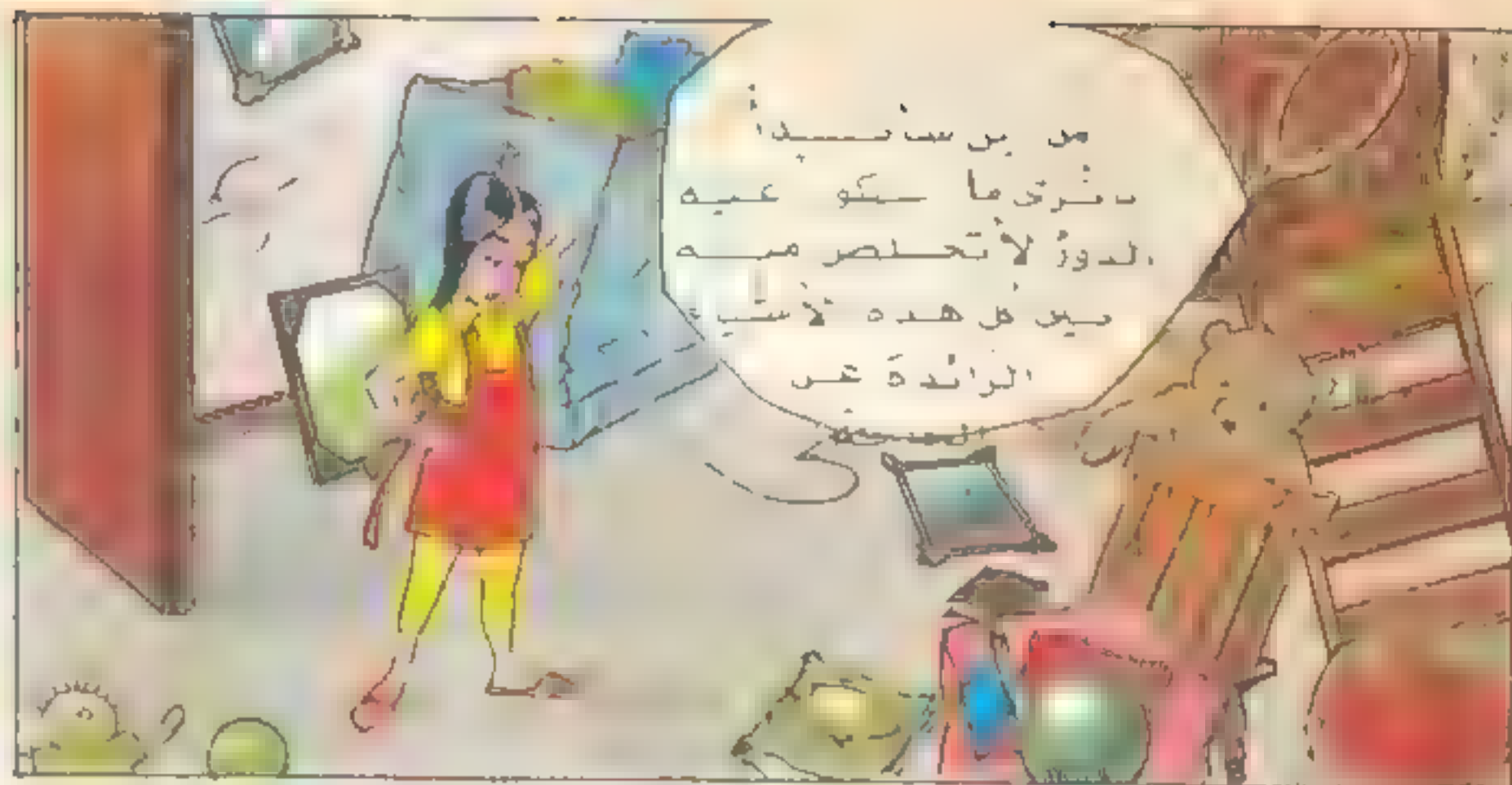








آه... يا لهذه  
ذكريات جميلة هذه  
لصورة التقطت في مع  
صديقتي نعيمة التي سافرت  
عند مُنْذُ من طوي  
ولطعم ليس من الذوق  
الآن أنتحضر منها



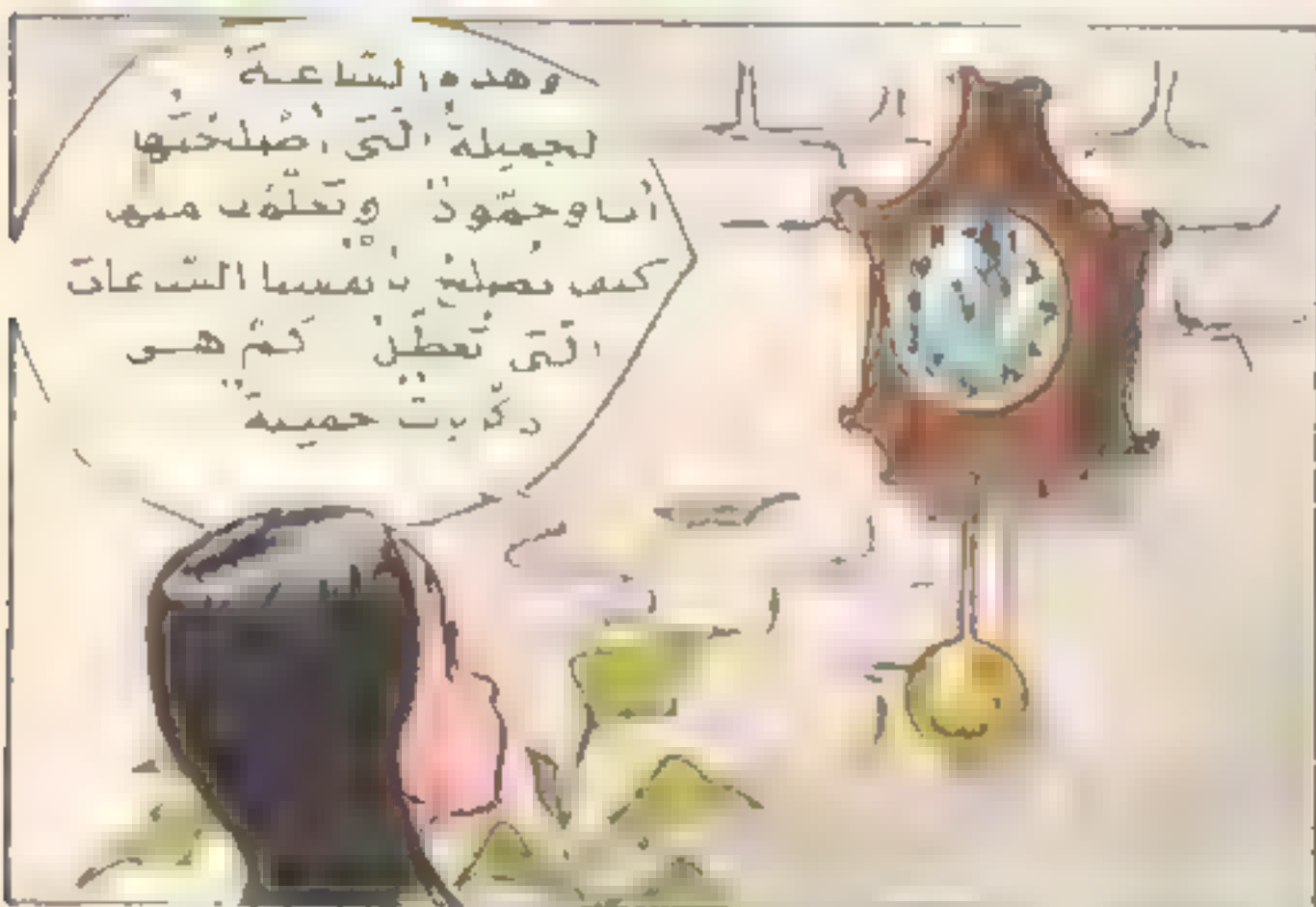
من برسانسيدا  
سافرت ما سكو عليه  
الدور لا تحضر منه  
يدخل هذه لاستياء  
الرائدة عن



وهذا تحضر  
كتاب أول هدية  
أنتقاهم من مدرستي  
نمسية فوري نمسية  
النشاط الرياضي  
للمتيمات



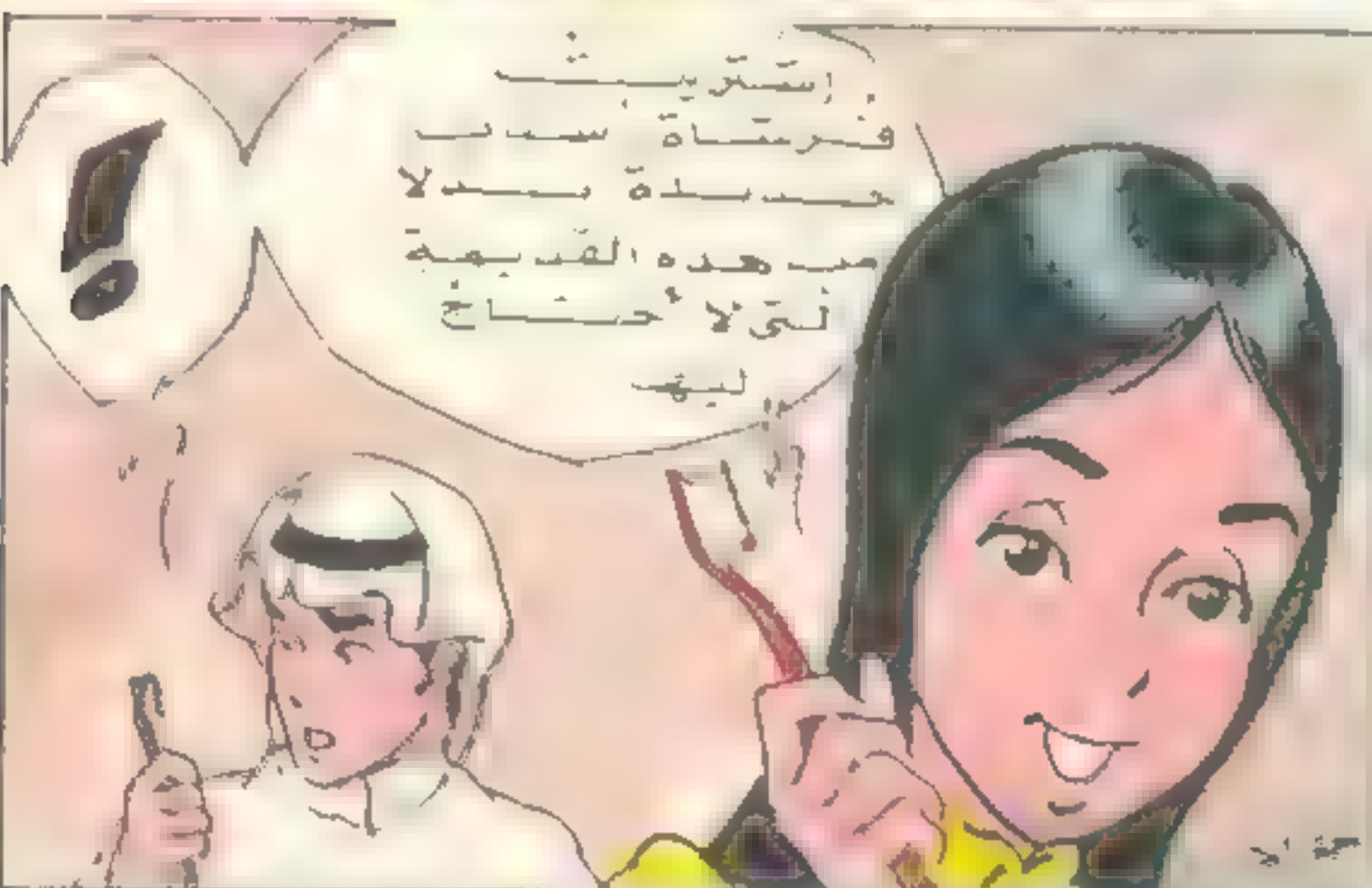
وهذا مكتب القديم له  
ذكرتي عريرة في مسمى... فهو  
أول مكتب أسد كعليه ذروسي  
ولطالما قصيت النيل  
ساهرة أكتب  
عليه



وهذه الساعة  
الجميلة التي أضلختها  
أنا وجمود... وتعلق منها  
كيف نصلح يا نمسية الساعات  
التي تعطين كم هو  
ذكرات جميلة



وهذه العروسة الجميلة  
هي أول لعبة استريه  
من مذخراتي الخاصة  
ولا أستطيع التمرير  
فيها أسد منهم هوب  
الأمير



استريه  
فترتاة أسد  
جديدة سدا  
مب هذه القديمة  
لتي لا أحسن  
ليها



لقد قصيت وقتاً  
ممتعاً مع الذكريات يرس  
ولكني لم أسن أن أنتحضر من  
أني نثر رند عن الحاجة  
في هذه الخخرة ولكني

ماذا حدث يا ربي  
ولماذا لم تنظير  
الخجرة وما كنت  
تفعلين ككن  
هذا الوقت





## هذاف المغرب الأول

\* عبد الكريم مبري أو كريفو ..  
النجم الأكثر شهرة في المغرب أو  
النجم الأفريقي الأكثر شهرة في  
فرنسا .. أو هذاف المغرب الأول  
في تاريخها .

\* عمره بـ ٢٤ عاما في ١٣  
يناير ١٩٨٩ ومع ذلك فلا يزال  
في أبهى ضوره وأحسن حالاته  
سواء مع ناديه في الدوري  
الفرنسي أو مع المنتخب المغربي  
الذي يعتمد أولا وأخيرا عليه  
كهداف يحقق له الفوز .

\* في شوارع كازابلانكا ( الدار  
البضاء ) كانت بداية كريفو مع  
كرة القدم كائى طفل مغربي

وبين ناشئى الوداد والزجاء كان  
الغدو والأذهاب أملا في مكان  
دائى في أشهر ناديين بأكبر مدن  
المغرب .

\* قبل أن يعرفه أحد من جمهور  
كرة القدم في المغرب كانت حياة  
كريفو قد أخذت شكلا جديدا  
مختلفا من كل الوجوه .. فقد  
وقع عليه الاحتياز ضمن فريق  
للشباب للدار البيضاء للمشاركة  
في مهرجان ودي في مدينة  
باسيا الفرنسية وهناك كانت  
كل الأمور ودية دون منافسة  
حقيقية . ولعب كريفو على  
راحته .. فابعد وسجل ربما

قياسيا من الاهداف ليفوز فريقه  
بالبطولة ولكن دون أن ينال  
كاسا خاصا فقد حصل على  
ميدالية كائى لاعب آخر في  
الفريق .

\* انتهى الامر عند هذا الحد  
لدى كريفو وعاد لمدينته ليقول  
للجميع أنه جاهز ليلعب لائى  
ناب من ناديين القمة .. ولكن  
القدر كان يخبئ لكريفو أمرا  
مخلفا فعد طرق باب منزله  
ذات يوم رجل فرنسي أنيق يسأل  
عن والده ويترحاب عربى  
استقبلوه وكانت المفاجأة أن هذا  
الرجل هو رئيس نادى باستيا  
الذى شاهد كريفو بالصدفة في  
المهرجان الودى ولمح فيه موهبة  
كروية تستحق الاهتمام وحضر  
على الفور إلى المغرب يسأل عنه  
ويطلب ضمه لناديه .

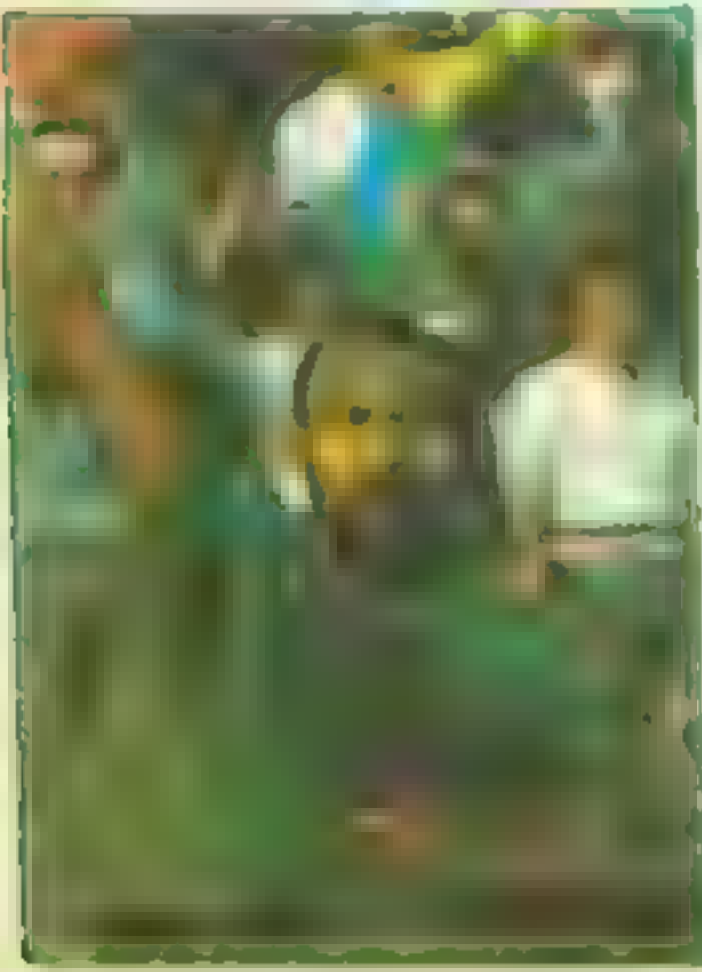
\* كان الامر صغيا لكريفو  
ولوالده ولاسرتة لأنه لم يزل  
صغيرا ولم يكمل تعليمه وأمضت  
أُسْرته فترة طويلة في التفكير  
والموازنة بين المستقبل الدراسى  
في المغرب وذنبا الاحتراف  
الكروى في فرنسا .. ولم يكن  
هناك مقارنة حقيقية بينهما لأن  
ذنبا الاحتراف هي دنيا المال  
والثروة ولذا جاءت النهاية  
لصالح الاحتراف في فرنسا  
وسافر كريفو قبل أن يكمل عامه  
العشرين .

\* برغم اهتمام باسيا به إلى  
الحد الذى دفع رئيسه للانفعال  
الى المغرب الا ان بدايه مع  
النابى كانت فائرة فقد اشركوه  
لفرة مع فريق الهواه والشباب

في دورى صغير لا يهتم به أحد  
ولا تنابقه الجماهير ولكن  
الموهبه فرضت نفسها وتالق  
كريفو مع هذا الفريق وكان نجمة  
الأول وهذافه الوحيد وعلى  
الفور سارع مسئولو نادى  
باسيا - الذى كان يلعب في  
الدورى الممتاز - لضمه لصفوف  
الفريق الاول ليلعب بجوار  
لاكوسنا أشهر لاعب فرنسي في  
ذلك الوقت .

ولم يكن الامر سهلا للمرة  
الثانية لانهم اشركوه في خط  
الوسط كصانع ألعاب برغم أنه  
يفضل اللعب دائما في خط  
الهجوم ولذا لم يسند باستيا  
بموهبة كهداف لعدة مباريات  
منناية حتى حانت اللحظة  
المرقبة عندما غاب فانفان  
عليكس مهاجم نادى باسنا  
الاساسى فلعب كريفو مهاجما  
وسجل اول هدف له في الدورى  
الفرنسي في فريق باريس سان  
جيرمان في ساد بارك دي برنس  
في باريس .

\* بسرعة وضع كريفو بصماته  
على الفريق واحدل مركزا متقدما





في الدوري الفرنسي ليشترك في كأس الاتحاد الأوروبي وفاجأ باسسيا الجميع بسلسلة من الانتصارات البراقة على أبطال بولندا وسويسرا وإيطاليا ولم يخسر إلا في المباراة النهائية وأمام ايندهوفن الهولندي .

• شاء حظ كريمو الطيب أن يعيش تجربته الأولى في الاضراف مع نادي باستيا بجوار نجوم كبار لهم أسماؤهم وأشهرهم لاكوستا ولاريوس من فرنسا والجناح الهولندي الطائر جوني ريب .

• من باستيا انتقل كريمو إلى نادي نولوز الذي يلعب في الدرجة الثانية فإذا به ينقله إلى مصاف القمة ويصعد به لدوري الاضواء ويتركه لينتقل إلى نادي ميتز وبه ارتفعت شهرة كريمو للقمه عندما حصل على لقب هداف الدوري الفرنسي برصيد ٢٣ هدفا متقدماً على كل نجوم فرنسا الكبار من أمثال ميشيل بلايني ولاكومب وروشيتو والبولندي زاماش .

• من ميتز انتقل كريمو إلى ستراسبورج ومنه إلى نادي تور ثم إلى نادي لوهافر ثم سانت ايتين ومارا رايسنج .

• دخل كريمو النادي الذهبي لهذا فرنسا والذي يشترط لعضوينه تسجيل ٤ أهداف على الأقل في مباراة واحدة .. وقد معنا كريمو بالفعل في مباراه لوهافر ونولون ليفوز فريقه ٤ - ٣ ويصبح كريمو اللاعب رقم ٩٧ في تاريخ الكرة الفرنسيه الذي يسجل ٤ أهداف في لقاء واحد .



• في عام ١٩٨٨ أكد كريمو مدرته كهداف خطير عندما دخل نادي المائة في الدوري الفرنسي وأصبح واحداً من الذين بخطوا حاجز المائة هدف .

• اشترك كريمو في أكثر من ٣٠٠ مباراة في الدوري الفرنسي .

• لعب كريمو مع منتخب المغرب لأول مرة عام ١٩٧٧ واشترك معه حتى الآن في أكثر من ٤٠ مباراة دولية تمكن خلالها من قيادة المغرب لنهائيات كأس العالم بالمكسيك ١٩٨٦ والكُل بذكر هدمه الجميل في البرنعال يوم فازت المغرب بجدارة ٣ - ١

وتاهلت المغرب يومها للدور الثاني بعد أن تصدرت مجموعتها مفعوفة على انجلترا وبولندا والبرتغال .

• شارك كريمو في نهائيات كأس الأمم الافريقية مرتين عام ١٩٨٦ في مصر وعام ١٩٨٨ في المغرب .. وقد اختل فريقه المركز الرابع في المسابقيين وسجل كريمو فيهما ٣ أهداف .

• والكرة عند كريمو هي كل حياته ، ونجم المغرب المعزول محمد تيمومي هو احسن لاعب عربي شاهدته والفريق



س : ساد ماركابا في ريدو جانديرو بالبرازيل هو أكبر ستاد كرة قدم في العالم ويسع ٢٠٠ ألف متفرج .. لهذا الاستاد حادثان سينتان لا ينساها حمهوز كرة القدم في البرازيل .. ماهما ؟

الإجابة : في نهائى كأس العالم بالبرازيل عام ١٩٥٠ ووسط ٢٠٠ ألف متفرج انهزمت البرازيل في المباراة النهائية أمام أورجواي ١/٢ .. وفي الاحتفال بالعيد الثلاثينى لانشاء ساد ماركابا انهزمت البرازيل مرة اخرى ١٠٢ أمام الاتحاد السوفيتي .

س : نال ماركوفان باسسين الهولندي الكرة الذهبية لاحسن لاعب اوروبي عام ١٩٨٨ ، ونممه مواطنان هولنديان هما روبرت جولينت وهراند ريكارد وكلهم في نادي ميلانو الايطالي .. ترى هل يكرر أن نال ثلاثة لاعبين من نفس الذويه أو نفس النادي المراكز الثلاثة الاولى في نفس الاسماء ؟

الإجابة : في عام ١٩٧٢ حصل ثلاثة من لاعبي ألمانيا الغربية على المراكز الاولى وهم بيكنباور ومولر ونيزر .. ثم عاد ثلاثة من نجوم ألمانيا الغربية للفوز بالالعاب الثلاثة عام ١٩٨١

المصري هو أصعب فريق عربي واجهه لا سيما في مباراة ساد القاهرة الاولمبي الضخم .

• لن ينجح كريمو للتدريب بعد اعتزاله ولكنه يموى الفرغ للتعليق البليغريوني أو الصحافة الرياضية .



# الأناف

سوف أتبع  
قيل أي يطلو  
مى الاشتراك معهم  
في دفع السيارة  
المتعطلة .

سيارتي، عادي عبد العال  
رسم ليبي

رائحة عريان يجرى بعد لمرنا من  
أقطة مساعرة قبل تطلعي منه .. فزق  
أنا في بلجيت غير نفسه ..

هل بلعت معك  
ب عذ ..

لا أريد من  
أحد من ركني .  
نات لعب  
وأنا صحتهم

يريد أن نشاركك  
اللعبة ، مدلا من أن  
تلعب وخذك

لا يسر لا  
بعيش منبراهم لك  
يا عذبات ، لك أديبة  
يحب أن تتخلص  
من

نا سعيدة  
هكذا يستام ،  
أنركني  
لجاني

لحصى  
يعاز مني  
يريدون إيتلاف اللعب التي  
أحبها .. لن أمكنهم  
من

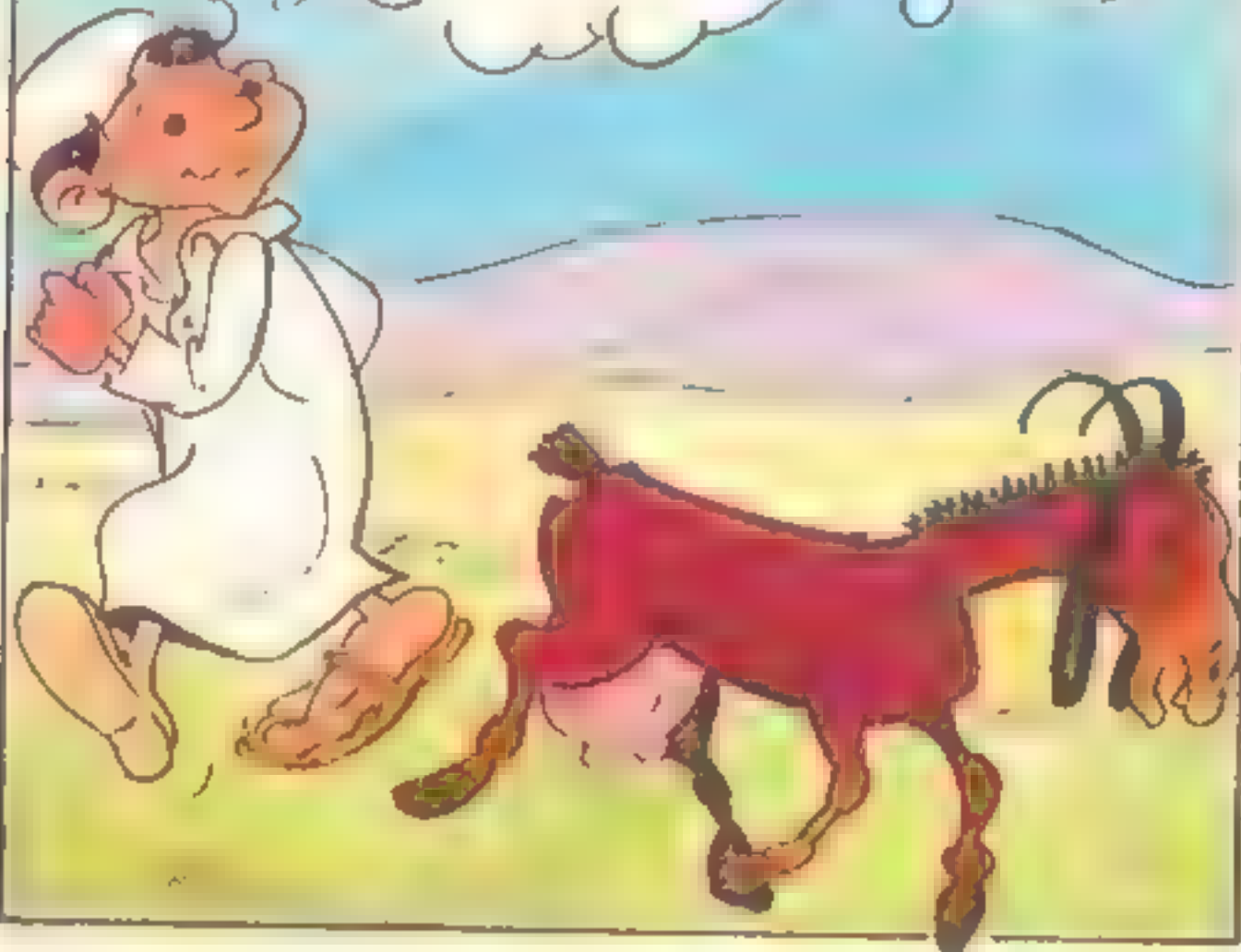


دَلَقُوا الصَّيْحُ فِي رَحْلَةِ عَامِيَّةَ

لِمَاذَا يَلْتَعِدُونَ  
عَنِّي هَكَذَا؟



إِنَّهُ فِكْرَةٌ  
زَائِلَةٌ.



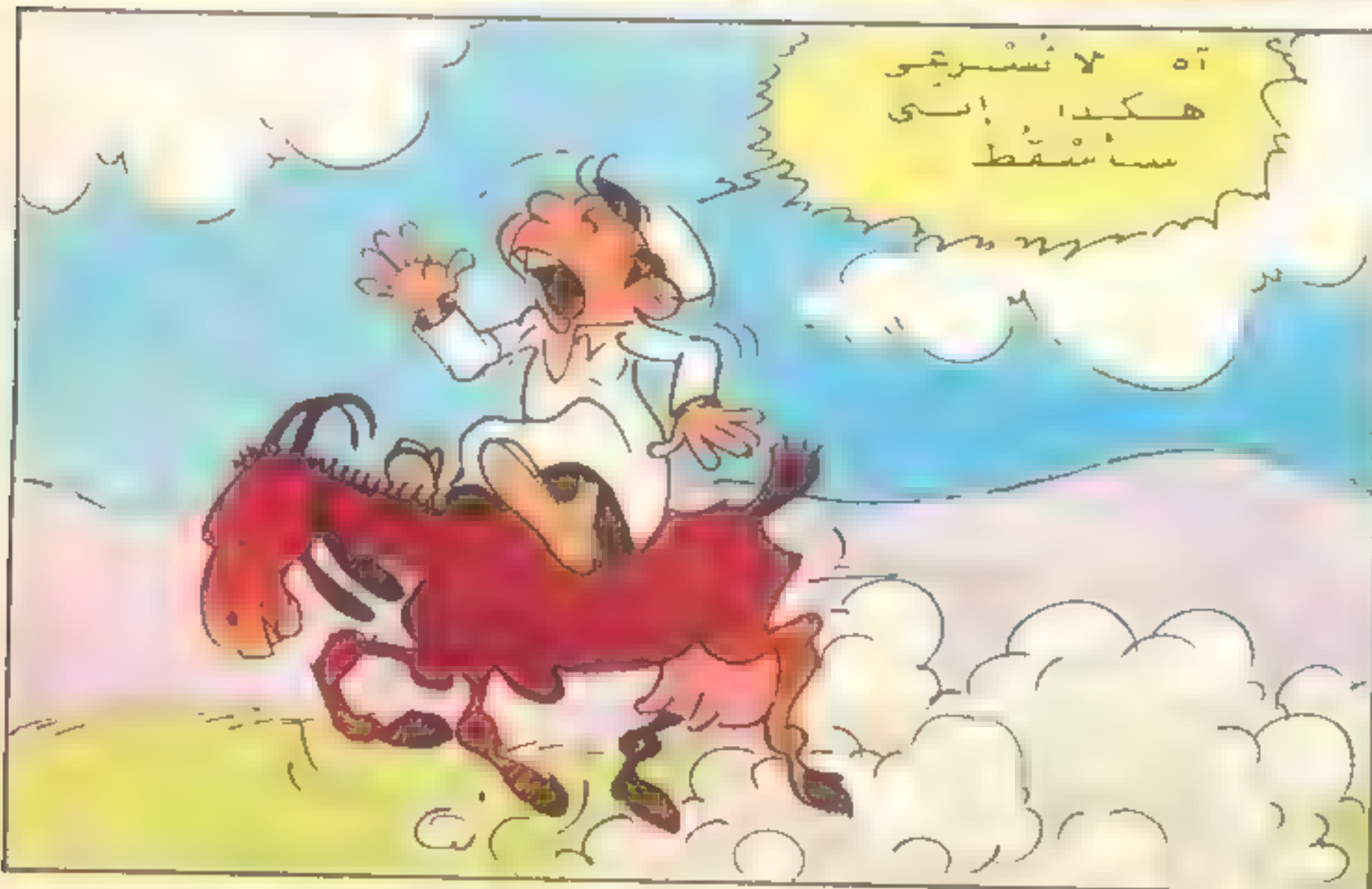
هَيْتَ بِنَا  
لَنَقْبِثَ تَعِيدًا  
عِنْدَهُ

لَا إِيَّاهُ  
هَكَذَا دَائِمًا  
لَا يُجِبُّ عَمِيرَ  
نَفْسِهِ.

هَلْ عَدَّيْنِ  
عَصَابَاتٍ مِنْ  
أَحَدٍ مَعَنَا؟



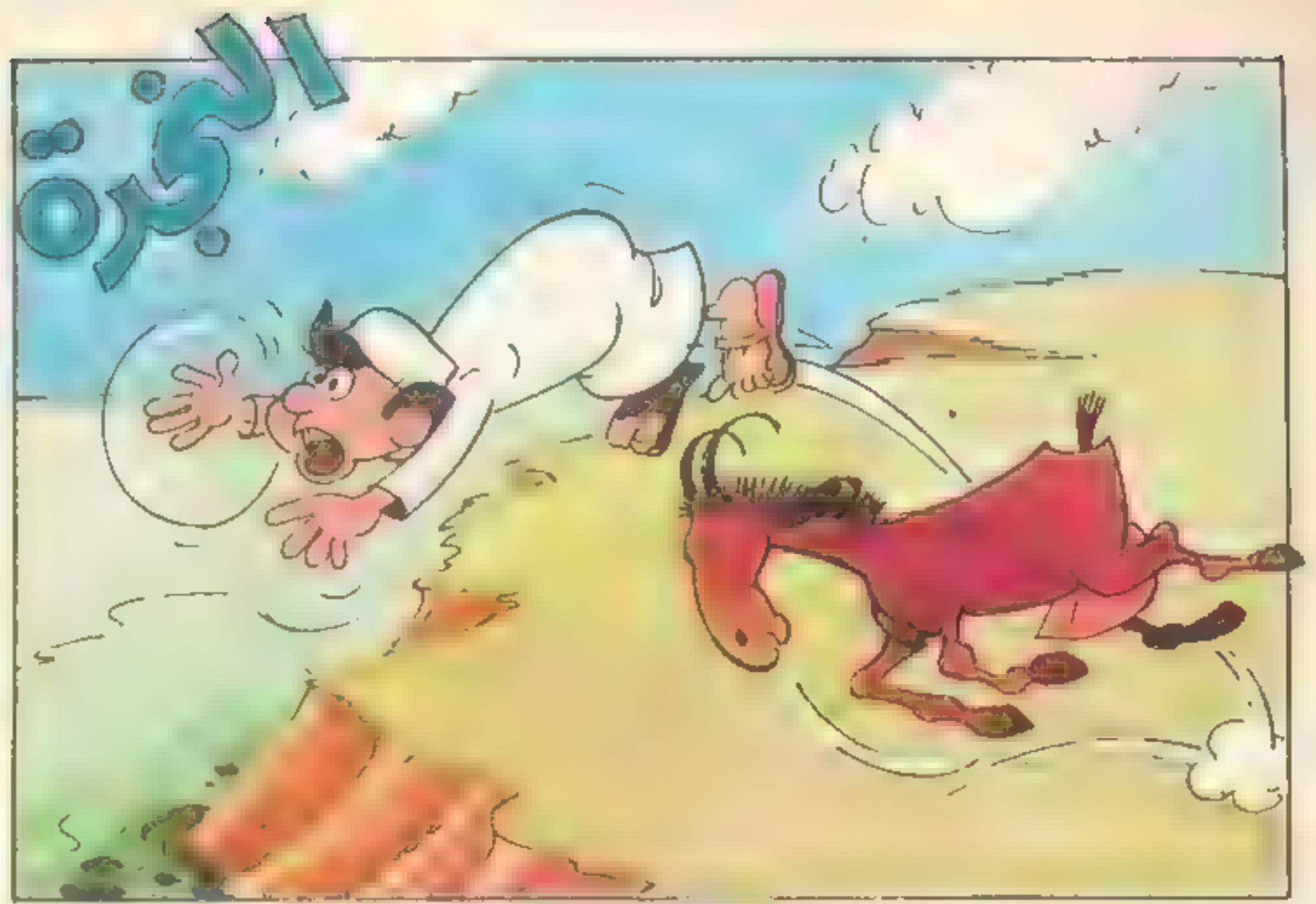
أَهْ لَا تُشْرِقُوا  
هَكَذَا إِيَّاهُ  
سَأَسْقُطُ



هَذَا أَفْضَلُ  
لَنْ نَطْلُبَ اللَّحْمَ  
مَعَهُمْ. هُنَّ  
الْحَاسِرُونَ









# فرسان جزيرة اللؤلؤ

مبدىة خليب  
رسوم هيران برات

أنا إسمي مفتاح . من مواليد خزر  
فرسان . وهربعد خمسين كيلو متراً  
إلى الجنوب العربى من مدينة  
حيرات فى لملكة العربية  
السعودية

وجزر فرسان  
تبلغ تقريباً  
٨٠ جزيرة ..

وكان أهل الحرية فى ديمر  
نضى ، يعمرون فى صير اللؤلؤ  
والتمالاج وصاعرة التفت

وقد تعرف اجدادى  
على شعوب العالم ، وكأيت  
لهم معهم تجارات  
وفيارات كثيرة ..

ولكنى لا أفرق الصيد ولا العوض  
لاشتراج اللؤلؤ . فإن هذه المهمة قد انقرضت  
بعد ظهور اللؤلؤ الصناعى فى بلاد اليابان

وأقنيتى أن أعوض مرة فى قاع  
التجر .. وأن أصيد بعض البحار  
وأن تكون يداحليه لؤلؤ  
ولكن كيف ..

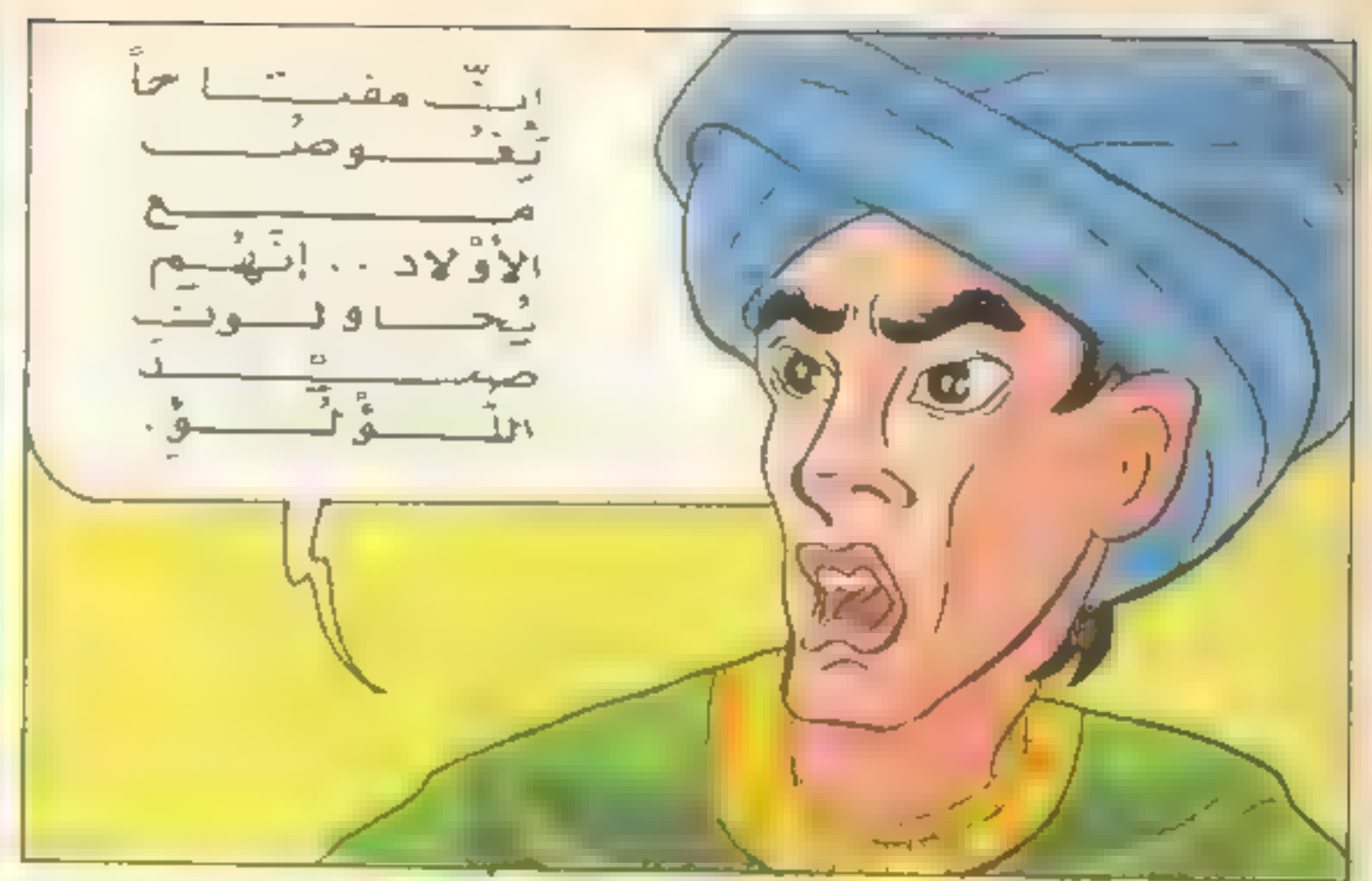








عَوَّضَ في هَيْدِهِ  
المِطْقَةَ بِأَيِّهَا خَطِيرَةَ  
وَمَلِيئَةَ بَاسْمَائِكَ  
الْقَرْشِ



أَبْتَ مَفْتِيًا حَا  
يَغْلُو صُتًا  
مِ  
الْأَوْلَادِ... إِنْهُمْ  
يُحَاوِلُونَ  
صَبْرًا  
الْأَكْثَرُ



لَمَّا كُنَّا  
وَجْهًا سَهْلَةً  
لَأَسْمَاءِ الْقَرْشِ  
وَنَكَّرَ النَّاسَ  
لَطْمًا





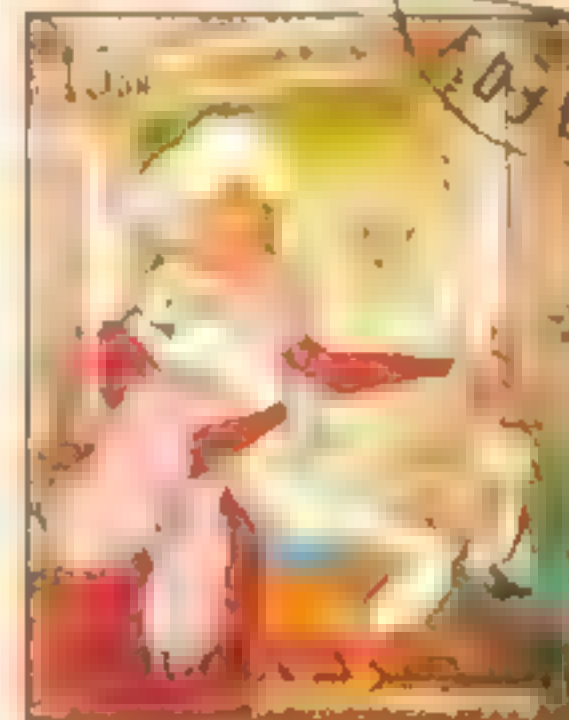
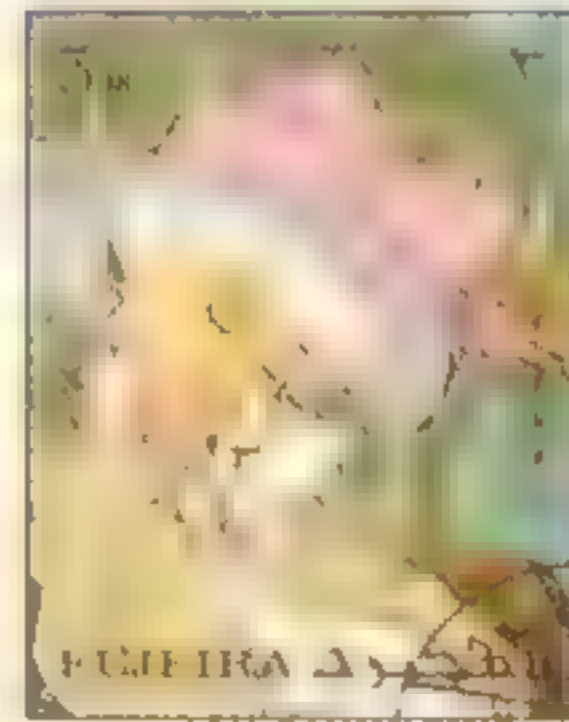
## المهندس الصغير

كيف يعمل محرك السيارة ؟  
سؤال قد يتبادر إلى ذهنك ، وقد يفلح أخوك في الإجابة عن سؤالك ، وقد يفشل ..  
ولأن المسألة ليست بهذه السهولة ، فإن « فيشر بريس » استطاعت أن تقدم الإجابة لك بلا مشاكل . جهاز صغير يُبين لك كيف يعمل محرك السيارة بشكل مُبسط ..  
ويوضح كيف تتحرك إلى الامام ، وكيف يمكن أن تعود إلى الوراء ..

ومن خلال هذا المحرك تستطيع أن تكتشف بنفسك « ميكانيزم » المحرك وطريقة انطلاق السيارة ، أنها فكرة مُبسطة للتعرف على مُحركات السيارات التي تظل سرّاً في كيفية عملها ، وهي في الوقت نفسه لعبة تستطيع أن تقضى معها أمتع الأوقات .

## عائلة والت ديزنى للقطط

صديقى العزيز .. في العدد السابق استعرضت معك الجزء الاول من مجموعة طوابع البريد التى أصدرتها إمارة الفجيرة عن أشهر الشخصيات التى ابتكرها الفنان والت ديزنى والتى بدأتها بمجموعة القطط أو « عائلة القطط » كما كان يسميها وفي هذا العدد أعرض لك الجزء الثانى من هذه المجموعة ..  
ففى الطابع الاول تظهر القطّة الأم تجلس على كرسى في حجرة الصالون وبجانبها إحدى قططها الصغيرة والطابع الثانى يصور صاحبة المنزل وهى تحضن القطّة الأم مع إحدى صغيراتها والطابع الثالث لصاحب المنزل وهو يحاول الهرب من أحد الكلاب الصالة التى أمسكت به ، أما الطابع الرابع فهو تكملة للطابع الثانى ويصور صاحبة المنزل مع قططها الكبيرة ، الطابع الخامس يعتبّر من أطرف الطوابع في هذه المجموعة وهو يُصور القطّة الأم مع قططها الصغار أثناء تناول وجبة العشاء أما الطابع السادس فهو عبارة عن صورة تذكارية للقط الاب والمطه الأم مع أطفالهما الصغار والطابع الأخير في هذه المجموعة لأحد القطط الصغار وقد تسلل إلى مرسم أحد الفنانين وأخذ يعبث بالالوان ولطخ قطعة القماش البيضاء المعدة للرسم .. صديقى الفارسى هاوى طوابع البريد ..







## بابلوهاب ورقية

المواد المستخدمة :

- ١ - صفحات ملونة من ورق المحلات القديمة
- ٢ - ورق كرتون ملون أو أبيض
- ٣ - مادة لصق
- ٤ - مقص - قلم رصاص

خطوات العمل :

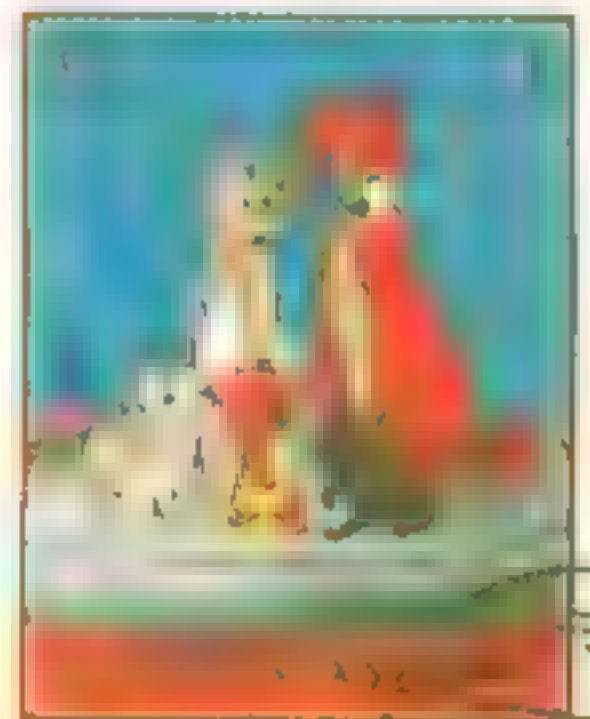
• لكن نسهل على نفسك العمل  
لا بُد وأن ترسمي بالقلم الرصاص  
الشكل المراد تنفيذه .

• يفضل أن تستخدمى خلفية  
من الورق الملون أو الشادة .  
ويرجع اختيارك للخلفية حسب  
كمية الالوان التى تضعينها على  
اللوحة بحيث تكون كلها  
متناسقة وذلك أول خطوة في  
قلم الديكور .

• إرسمى خطا خارجيا يحدد  
الشكل المطلوب تنفيذه ( قلعة -  
منزل - شمساً .. )

• نبدأ بقص ورق المجلات على  
نفس المساحة المطلوبة .  
• نبدأ بلصق أصفر مساحة أول  
ثم الأكبر .

• لا تزيدى، من كمية مادة  
اللصق حتى لا تتسخ اللوحة .  
• يمكن إضافة بعض الأشياء  
كإضافة جزء بالالوان بدلاً من  
الورق أو إضافة أنواع أخرى من  
الورق [ المقضض - كوريشة ] .



.. بهذا الجزء أكون قد استكملت لك  
مجموعة طوابع البريد التى أصدرتها إمارة  
الفجيرة عن عائلة القطط التى ابتكرها  
الفنان « والت ديزنى » .. هذه المجموعة من  
فئات : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ١٠ ، ١٥ ،  
٢٠ درهما إماراتياً .. في العدد القادم  
استكمل لك باقى مجموعة طوابع البريد عن  
شخصيات « والت ديزنى » ..





## آية ومغتنى

الإسلامي .. من أقامها فقد أقام الدين ، ومن تركها فقد هدم الدين .. وأداء الصلاة قد يكون شاقاً ومرهقاً على بعض الناس ، لكنها سهلة فمبسرة على المؤمنين الخاشعين لله تعالى ، لأنهم يندمجون في صلاتهم في مناجاة ربهم سبحانه وتعالى فلا يشعرون بشيء من التعب

أداء التكليف والفرائض التي فرضها علينا بالصبر والصلاة .. وإن نستعين على أنفسنا بالإمارة بالسوء ، وعلى الشيطان الذي يوسوس لنا وسامراً بالمعاصي بالصبر والصلاة .. فالصلاة هي جلاء للروح وتنقية للنفس من الشرور والآثام .. والصلاة هي عماد وأساس الدين

قال الله تعالى : بسم الله الرحمن الرحيم « واستمعنوا بالصبر والصلاة ، وإنها لكبيرة إلا على الخاشعين » صدق الله العظيم (الاية ٤٥ من سورة البقرة ) في هذه الآية الكريمة يأمُرنا المولى عز وجل بأن نستمع على

## من وصايا لقمان الحكيم

القلوب مزارع فأزرغ فيها طيب الكلام ، فإن لم ينبت كله نبت بعضه .

\* يا بني : إن من يرحم يرحم .. ومن يصمت يشتم .. ومن يقل الخير يغم .. ومن يقل الباطل ياثم .. ومن لا يملك لسانه يندم ..

\* يا بني : لا تضحك من غير سبب ، ولا تمش في غير أرب ( هدف ) ولا تضيغ مالك وتصلح مال غيرك .. فإن مالك ما قدمت ومال غيرك ما تركت ..

\* يا بني : جالس العلماء ، فإن الله يحيي القلوب بنور الحكمة ، كما يحيي الأرض الميتة بمطر السماء ..

\* يا بني : إذا أتيت مجلس قوم فابدأهم بالسلام ، ثم اجلس فلا تنطق حتى تراهم قد نطقوا ، فإن أفاضوا في ذكر الله فاجلس معهم ، وإن أفاضوا في غير ذلك فتحوّل عنهم إلى غيرهم .

\* يا بني : إن من الكلام ما هو أشد من الحجر ، وأمر من الصبر ، وأحر من الجمر ، وإن

## ميراث النبي ﷺ

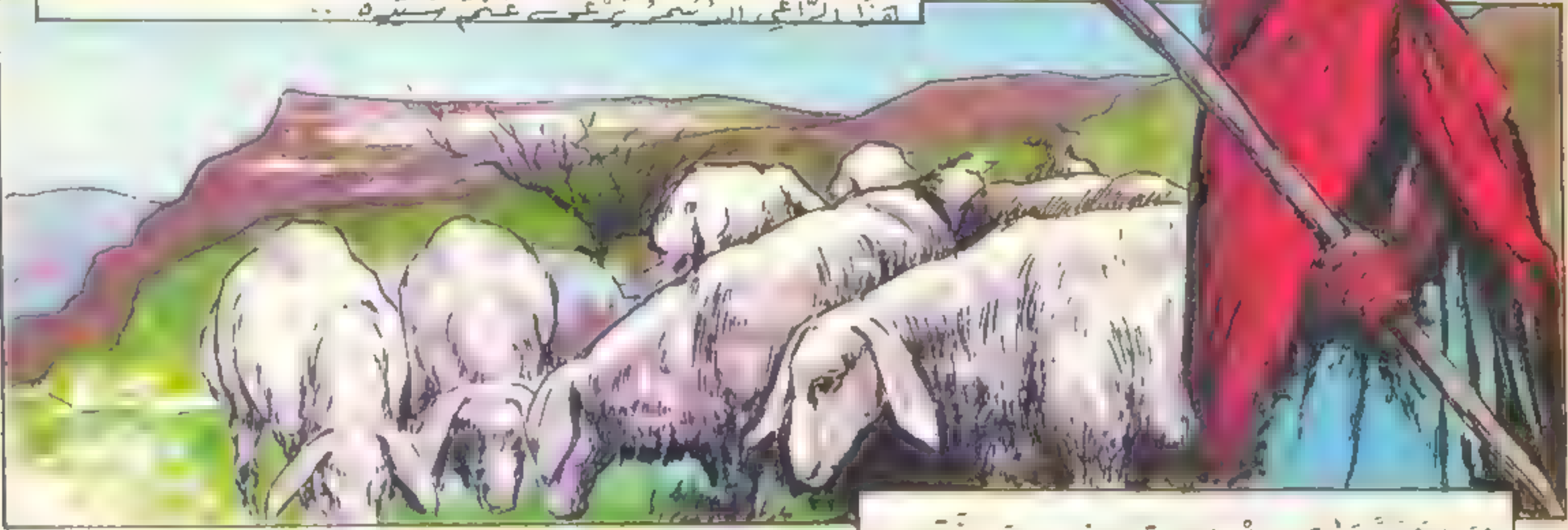
وقف أبو هريرة - رضى الله عنه - في سوق المدينة : وصاح بأعلى صوته : يا أهل السوق - لقد فاتكم خير كثير ، اجتمع الناس حوله ، قالوا له : ماذا يا أبا هريرة ؟ قال : ذلك ميراث رسول الله ﷺ يقسم وأنتم هنا ؟ اذهبوا ليحصل كل منكم على نصيبه .. قالوا وأين هو يا أبا هريرة ؟ قال في المسجد . انطلق الناس فسرعين إلى المسجد ، ووقف أبو هريرة ينتظرهم .. ولما عادوا قال لهم : ماذا فعلتم ؟ قالوا رأينا قوماً يصلون وآخرين يقرءون القرآن قال أبو هريرة ويحكم فذاك ميراث رسول الله صلى الله عليه وسلم .



# رجل يسرع إلى الجنة

يكتبها: عبد الحميد عبد المصود رسم: رفعت عفيف

حدث ذلك في إحدى غزوات المشركين .. حينئذ كان  
هذا الرجل الذي اسمه عوف غني بقره ..

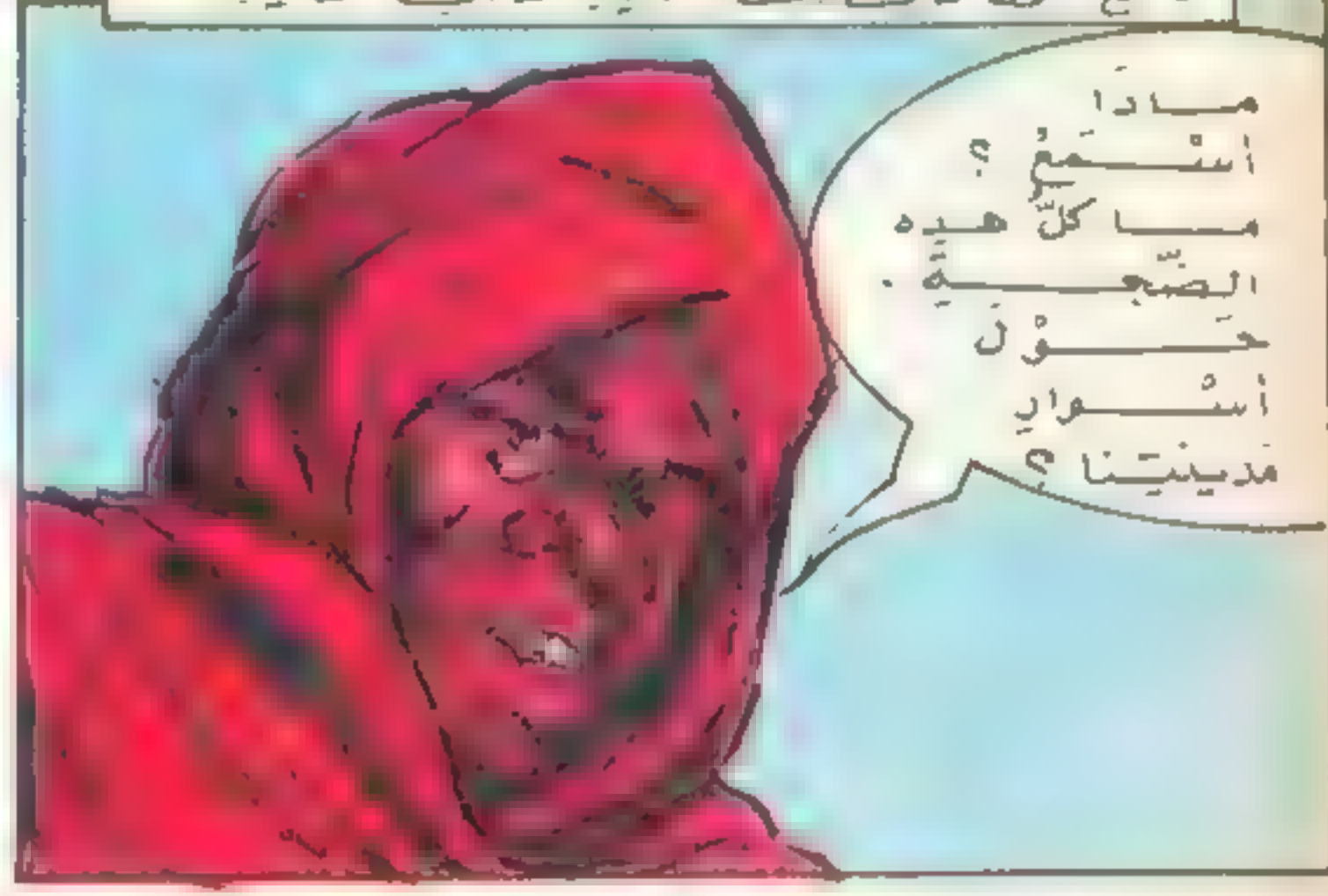


فسمع صوته تأت من ناحية مدخل قرينته ..

ماذا أرى ؟ لانت انت شيخ حطيراً قد  
حدثت مدينتنا



ماذا  
استمع ؟  
ماكل هذه  
الضجيرة  
حجون  
أسوار  
مدينتنا ؟



وعندما وصلت إلى المدينة

نحن خيود  
لا سلام جئنا بفتح  
هذه المدينة ونشر  
السلام فيه

ما هذا ؟ ماذا تفعلون  
مدينتنا أليسها  
العرباء ؟



هذا الجليش  
يحصر مدينتنا .. يجب أن  
أسرع في العودة بحم  
سيدي .. ربما أحتاجوني في  
هذا الوقت لنفخ الخطر  
عن مدينتنا









وَأُطْلِقَتْ نَقَاتُهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ



إِذَا قُتِلْتُمْ  
فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
وَأَنْتُمْ بَادِيَةٌ  
اللَّهُ فِي عِبَادِهِ  
الْمُشْهَدِينَ ..



اللَّهُ أَكْبَرُ ..  
إِلَى الْجَنَّةِ .. إِلَى  
الْجَنَّةِ ..



وَأُطْلِقَ الشَّوْخُ الْغَائِرُ مِنَ الْخَلْفِ



وَسَقَطَ الرَّاعِي شَهِيداً ..

الْحَمْدُ لِلَّهِ  
الَّذِي عَلَّمَنِي  
سُرُوقَ الشَّهَادَةِ  
فِي  
سَبِيلِهِ ..



وَهَكَذَا سَقَطَ الرَّاعِي الْأَشْمَرُ شَهِيداً فِي سَبِيلِ اللَّهِ، رَغِمَ أَنْهَ  
لَمْ يَمُضِ عَلَى إِشْرَافِهِ بِرُؤْيَا مَا عَاتِيَهُ قَعْدُورَةٌ ..

تَمَّتْ



## عجلة الأرقام



في عجلة الأرقام، تتبع الأرقام نظاماً خاصاً، إبدأ مع الشهم، وحاول أن تعرف العلاقة التي بين أرقام العجلة، حتى تضع الرقم المناسب في مكان علامة الاستفهام.

جائزة  
ريال سعودي

## شخصية

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ			ط		ن		ا

هو أحد أشهر الرحالة العرب.  
الأحرف: ٧، ٣، ١ أنط  
٨، ٥، ٤ طائر من الذواجن  
٤، ١، ٢ تدخل الحجرة  
٥، ٦، ٢، ٨ نزول  
٧، ٦، ٣ يمنح للتكريم

جائزة  
سعودي

## في عالم النبات



تدور هذه المسابقة في عالم النبات. إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة، فستجد في الصف الأفقي (٥)، اسم نبات أو ثمرة أو شجرة.

الكلمات الأفقية:

- (١) من الفنون - والدشة
- (٢) عزيز العلم - وحدة قياس أطوال
- (٣) حرفان متشابهان - من الفنون التعبيرية - نصف كلمة (أمين)
- (٤) أماكن تجمع السكان في الخضرة - قول الحقيقة بلا مؤاربة (٥) من النباتات (٦) يرجع - نسمخ
- (٧) يستخدمها التلميذ في الكتابة والرسم - حيوان مفترس
- (٨) حرفان متشابهان - غمودي (٩) أسهل إحساس - الكلمات الرأسية:
- (١) مدرس - يرفض
- (٢) أب - بعد
- (٣) أسال - فبوط
- (٤) يفوت - يخفى
- (٥) حكت - من الاحجار
- (٦) الكريمة (٦) ينظرون - يجب
- (٧) فحب لذاته
- (٨) أقول بصوت مرتفع - ذكر الفيوب
- (٩) حزقة - من الزهور ذوات الرائحة الجميله





## مُثلث الحُرُوف

في مُثلث الحُرُوف تُضيف في الصف ( ١ ) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث، لتُصنع الكلمة التي نعطيك معناها. ثم تُضيف في الصف ( ٢ ) حرفاً جديداً، وهكذا. وبمُمكنك ترتيب الحُرُوف في كل صف كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب،

والكلمات لها هذه المعاني :

- ( ١ ) للتعريف
- ( ٢ ) أرشد
- ( ٣ ) الجواهر
- ( ٤ ) البس.



## الحَرْفُ المُخْتَارُ

اكتب أحرف الكلمات التي نعطيك معانيها تحت أرقامها. الحرف الذي يقع في مربع النجمة، انقله إلى الدائرة البيضاء، أسفل العمود، لتقرأ أفقياً كلمة معناها

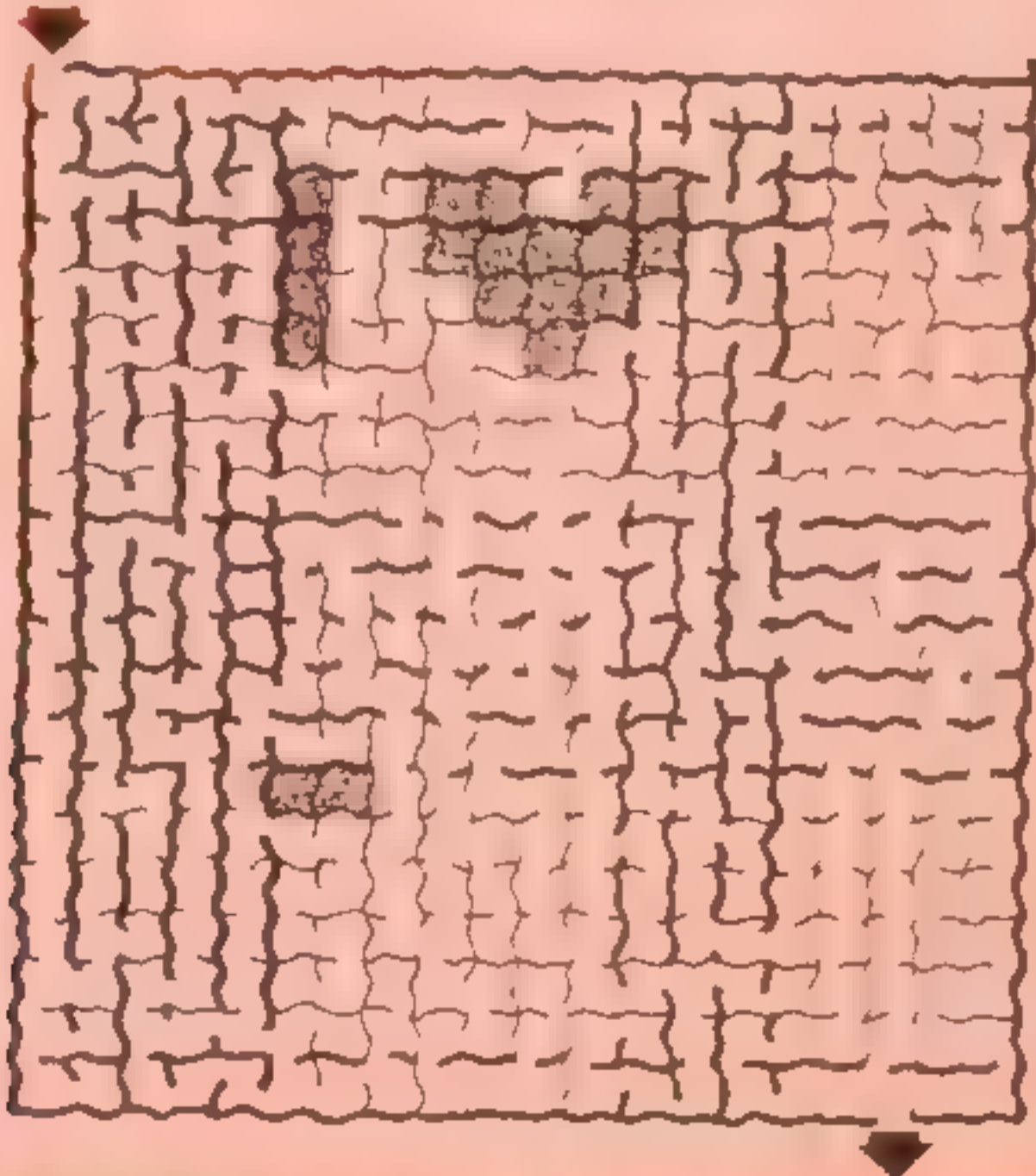
« قسم من الحركة الكشفية » وقد أعطيناك بعض الحُرُوف لتسهيل. والكلمات لها المعاني التالية :

- ( ١ ) دافعت
- ( ٢ ) ماخضام عليه
- ( ٣ ) عراك
- ( ٤ ) عون
- ( ٥ ) من الجهات الاصلية
- ( ٦ ) يقترض



## متاهة

هل تستطيع أن تعرف طريقك من الشهم الفلسوي والشهم السفلي عبر هذه المتاهة ؟



هذه الدد تسكن في منزل له عدد ٥ أبواب.. وعندما فكرت الدد في خروجها إلى منزلة



تسكن في منزل له عدد ٥ أبواب.. وعندما فكرت الدد في خروجها إلى منزلة

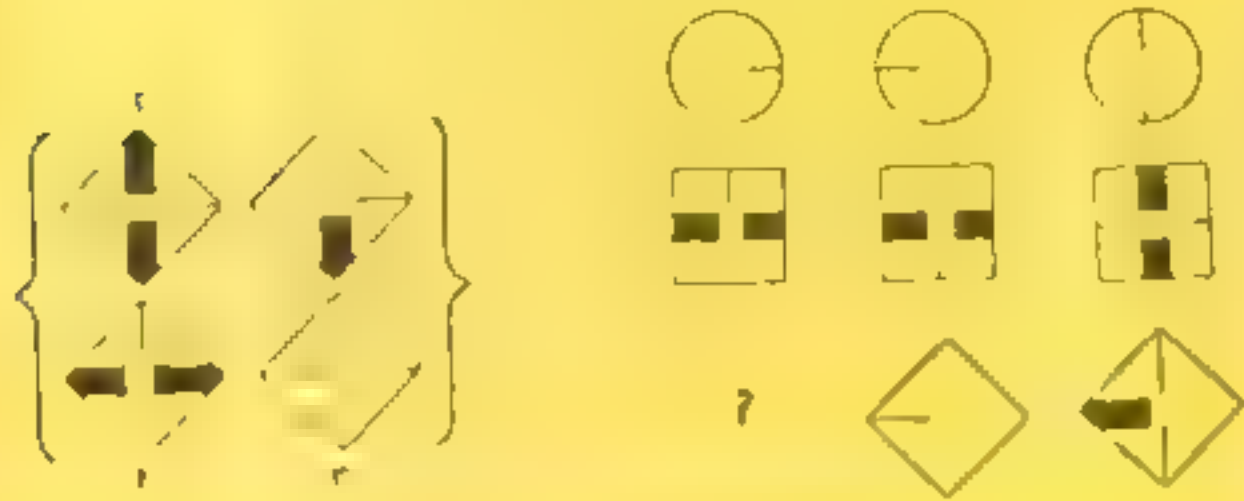
يقف على كل باب ؟ فكر



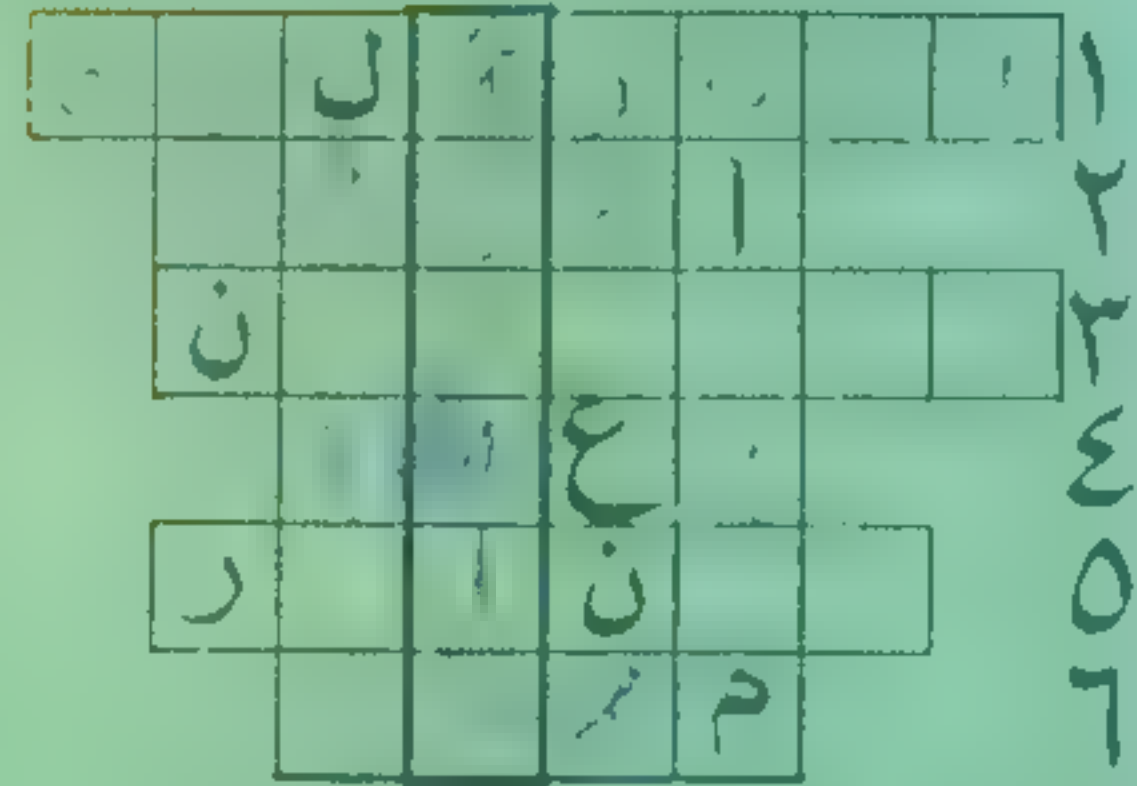


## الرسم المناسب

تأمل الرسوم في الصفين الأول والثاني ، وحاول أن تعرف النظام الذي تتبعه رسوم كل صف . وحاول أن تختار من الرسوم ذوات الأرقام ، الرسم الذي يجب أن يحل محل علامة الاستفهام ، في الصف الثالث .



## السهم الذهبي



## المربع السحري العجيب

■ في المربع السحري العجيب يكون مجموع الأرقام في كل صف أفقي وعمود رأسي هو ٣٤ والأكثر من هذا أن مجموع الأرقام في المربعات الأربعة الصغيرة التي تشير إليها السجوم في كل حالة من الحالات الثاني هو أيضاً ٣٤ .

هل تستطيع الاعتماد على الأرقام الموجودة في المربع السحري العجيب أن تكمل باقي الأرقام ؟



	٩		
		٢٠	
	١٢		
	٨		

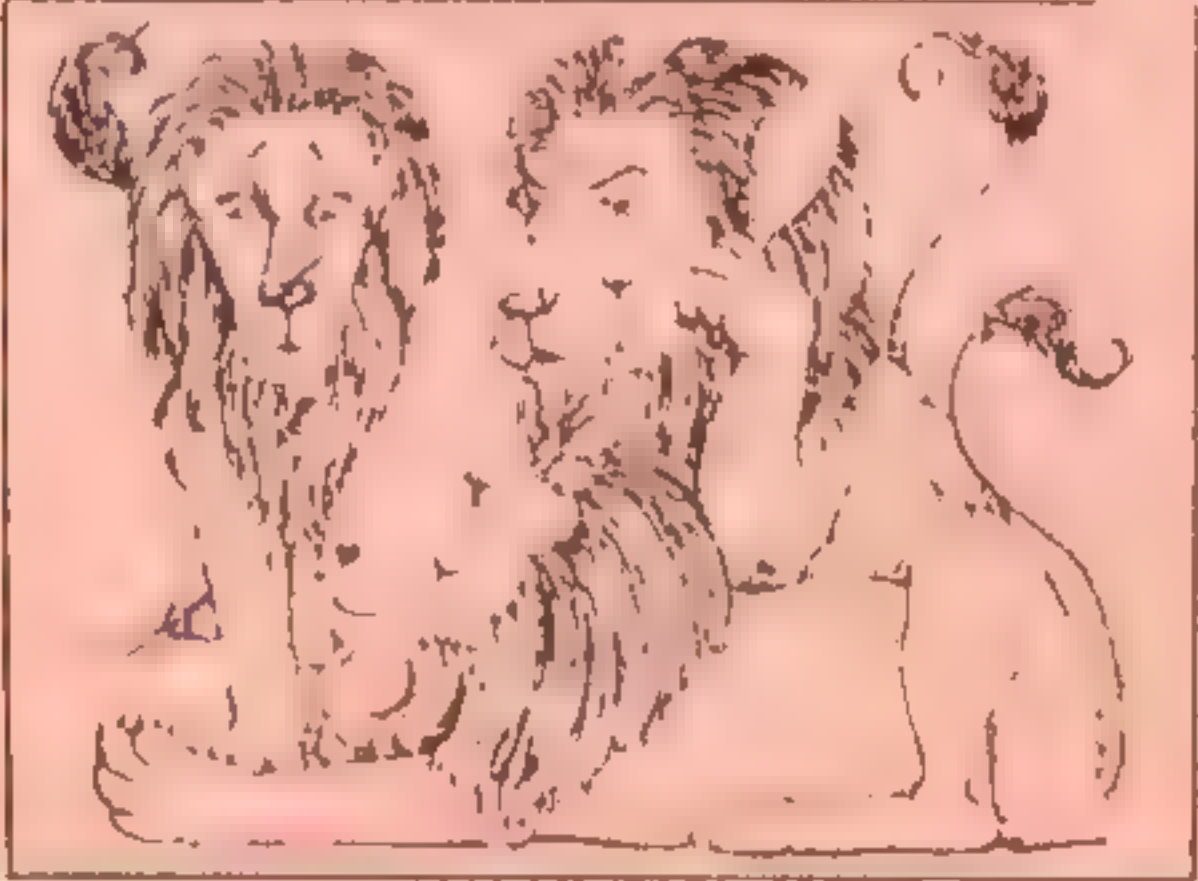
- بحث السهم الذهبي سجد  
أحرف اسم المدينة السعودية  
التي تشير إليها النجمة في  
الخريطة ، إذا أردت أن تعرف  
هذا الاسم ، فضغ في الصفوف  
الافقية الكلمات التي نعطيها  
معانيها وفقاً لأرقامها .  
( نعطي بعض أحرف الكلمات  
للمساعدة ) .  
والكلمات الأفقية لها المعاني  
التالية :

٣٥٠



## الاختلافات الستة

هناك ستة اختلافات بين هذين الشكلين هل تستطيع ان  
تحدد هذه الاختلافات الستة ؟



## الشكل الغريب

قد تبدو هذه الاشكال الستة متطابقة تماما . إذا تأملت الاشكال  
جيدا ، فسنجد أن أحد هذه الاشكال غريب ، به اختلاف عن باقيها .  
هل تستطيع تحديد رقم الشكل الغريب ؟



حلّ مُسابقات باسم الاشبوعية ثم قصّ الخوبون وأرسله على العنوان التالي .  
مجلة باسم - ص . ب : ٤٥٥٦ • جدة : ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

حل المسابقة ١ : \_\_\_\_\_ حل المسابقة ٢ : \_\_\_\_\_

حل المسابقة ٣ : \_\_\_\_\_ حل المسابقة ٤ : \_\_\_\_\_

حل المسابقة ٥ : \_\_\_\_\_

الإسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

رقم العدد ٧٥



# الْقَرَّاقِيشُ

سيناريو: هاني عطية  
رسوم: فائزة لول

ما نحن ما نشر .

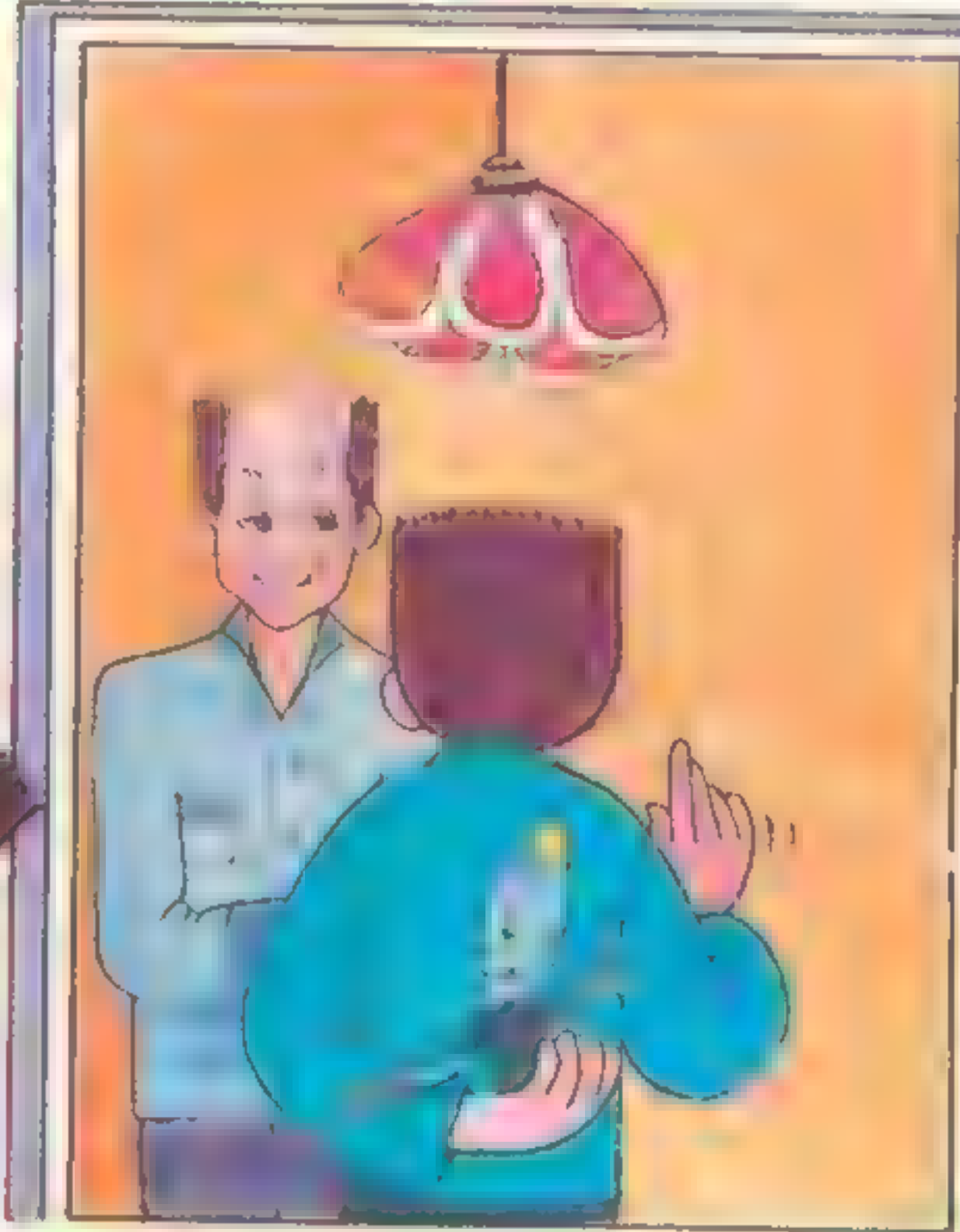
يقوم طوم حولة داخل مدينة القراقيش . ونمرك يكتمل  
طوم أثير عريه ومفاجات في فترة لم تكن تخطر لك  
على بال . .



ماذا أرى؟ هذه  
دُمِّيَّةٌ عَجِيبَةٌ ..

أنا لست دُمِّيَّةٌ ..  
بل أنا الفيلسوف

الدُمِّيَّةُ  
تتكلم .



عندى  
لست  
مفاجأة  
يا أحي .



ولماذا لا تدعو  
أصدقاءك القراقيش  
طهم لزيارة  
معاليهم  
مدينتنا؟

فترة



وكمي كريم لول في قصة أليسانه لعالم القراقيش .

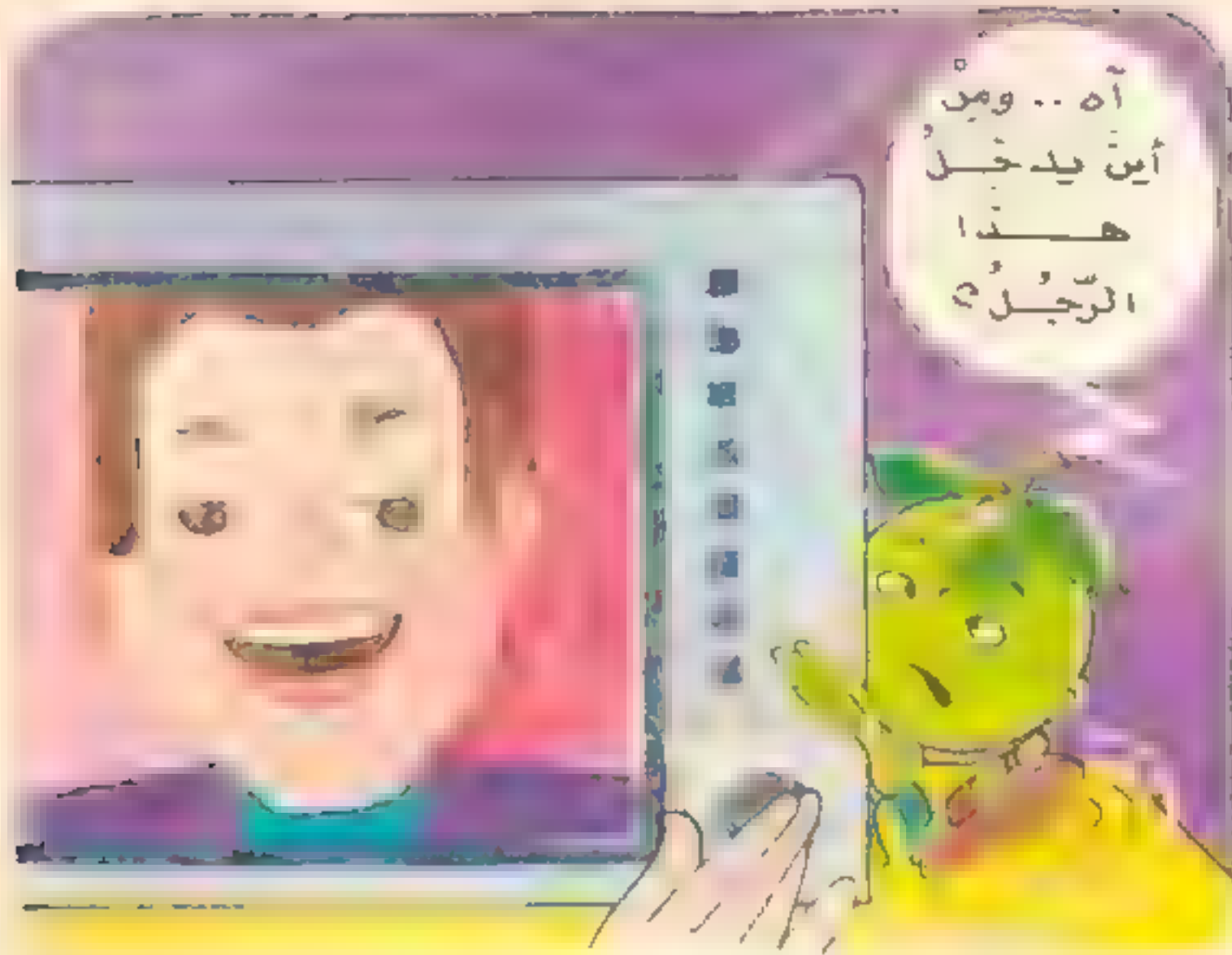
وقد دعوت فيسوف  
لزيارة المدينة . .



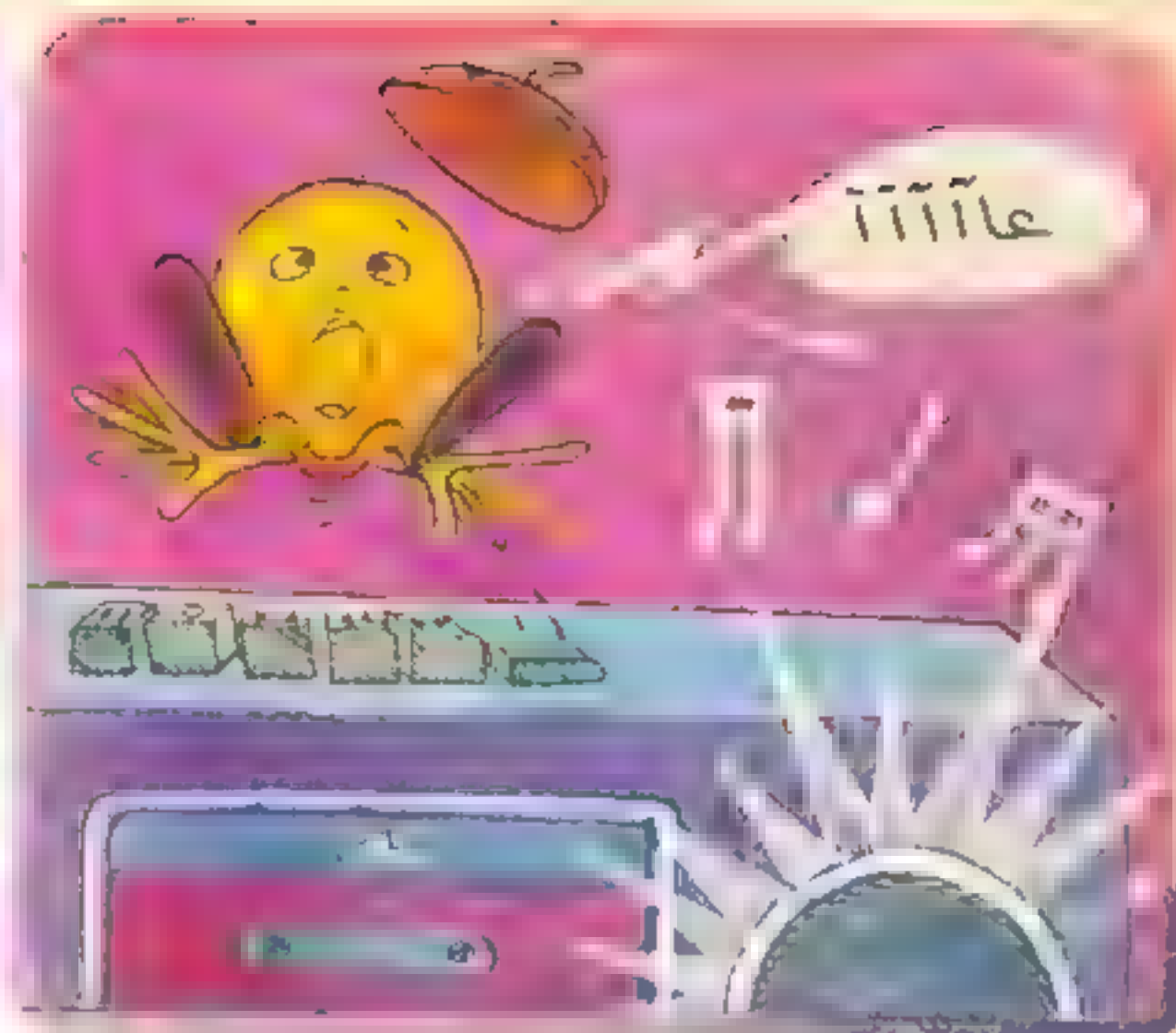
وفي اليوم  
التالي عصر  
صنع لقرائيس  
لرباية صديقهم  
مقصود في  
منزله ...

انا اسمي  
قرايستو.. وانت؟













ما هذه  
الكراكيبي؟

بها لعب...  
أى يملك قصصاً  
للعب . سوف  
ترويه يوماً ما...

ماذا يحدثُ هنا؟  
هنا يا كريمة اجمع لعبك  
والتي حزينتك...



حاضر يا أمي  
هنا بنا يا أصدقائي...



دقيرة الجميع زيارة  
مصنع اللعب  
والاستمتاع بها طويلاً  
اليوم . كان  
قصصاً  
يرافقهم  
في هذه  
الجولة.

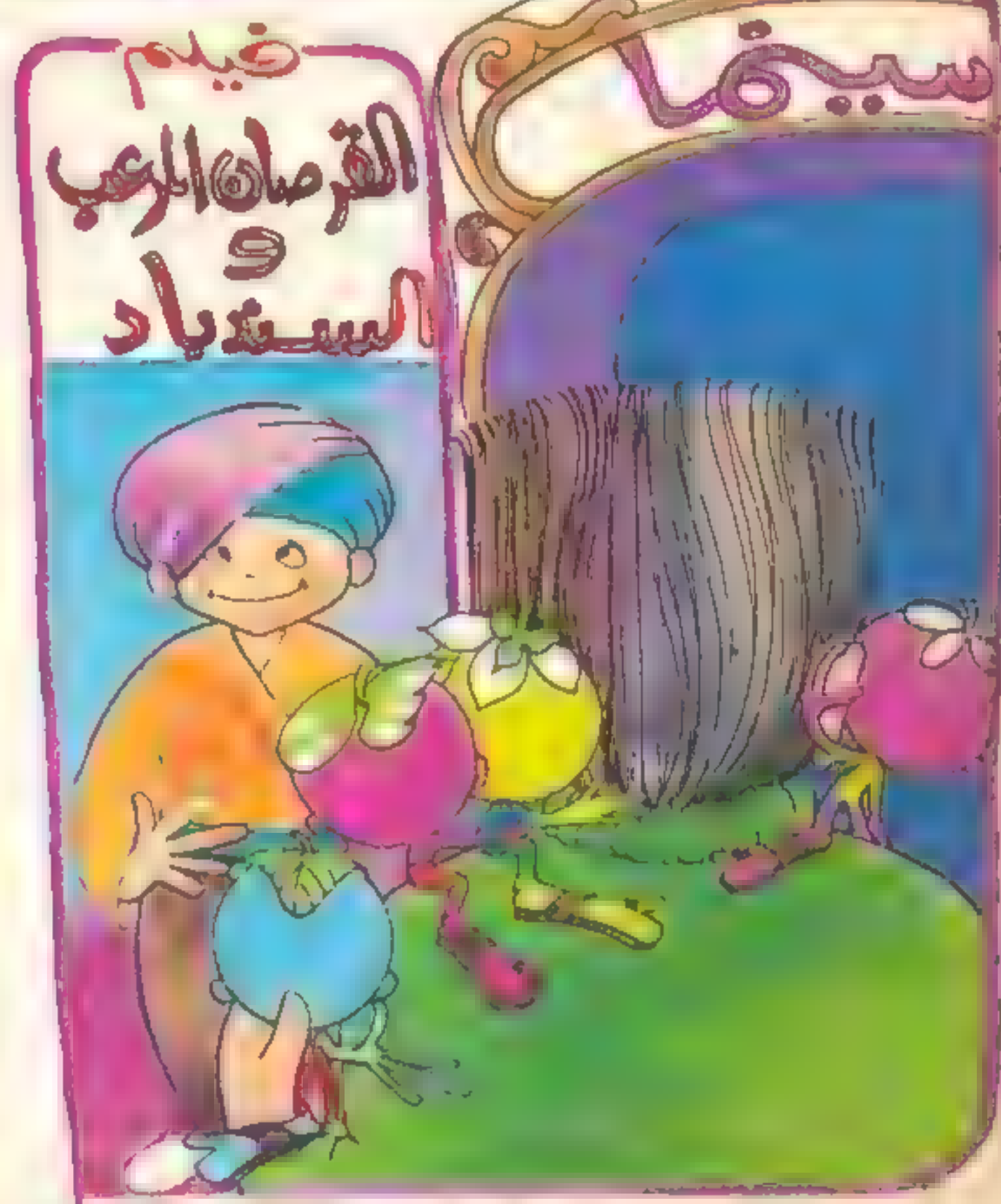


ولكن كيف تصعدون  
وتسقطون ذلك الجبل  
المدح كل يوم؟





رفعة نصنع اللعيبة فرعون صبيح القراقليست بلعبي عجيبة من صبيح الأصحاح  
واللؤلؤ والذهب .. فزهرت القراقليست من منظر اللعيبة .. ثم  
زفروا إلى السيف لمشاهدة الأفلام المزعجة ..  
وكان منظر القراقليست مضحكاً ..











الناشران

هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم

تصدر عن



الشركة السعودية للتوزيع والنشر

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

• جدة - خلف سجاد وزارة المعارف طريق

للمدسة من ب ٢٠٠٦ حدة ٢١٤١٢

ت ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس ٤١٤٣٩٧ ARHJ S.S.

الرياض ب ٢٧٣٣٣٣ • الخبر ب ٨٩١٤٧ • القاهرة ب ١٣ ٢٤

بدر ب ٨٣ ٨٩ • وسط ب ٢٢٨٧ ٨٣ • تونس ب ٣٠٦١٨٣

• الخرطوم ب ٢٠٧٨٢ • المغرب ب ٢٢

إمّيار الإعلان .



تهامة  
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة شعبون ٦١٤٤٤٤٤

• الرياض ت ١٧٧١٠٠٠ • الدمام ت ٤٢٠٤٣٤

وكيل الموزع

الشركة السعودية للتوزيع  
Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة وفرع جدة شعبون ٦٦٩٤٧١١

• من ب ١٣١٩٥ - الزمر البريدي ٢١٤٩٣

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوي ( ٥٢ عدد ) ٢٢٠

ريال سعودي او ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلعات مرفقة بشيك مصرفي على

العنوان مجلة باسم من ب ٢٠٠٦ حدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

اي بي سي

للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE ASSOCIATION OF PUBLISHERS

# الرسامين



هذه الصفحة تنشر رسوم الأصدقاء ، أرسل إلينا برسوماتك على العنوان التالي :  
باسم من ب : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



محمد رسول الله ( ﷺ ) / من عبدالعزيز / الرياض



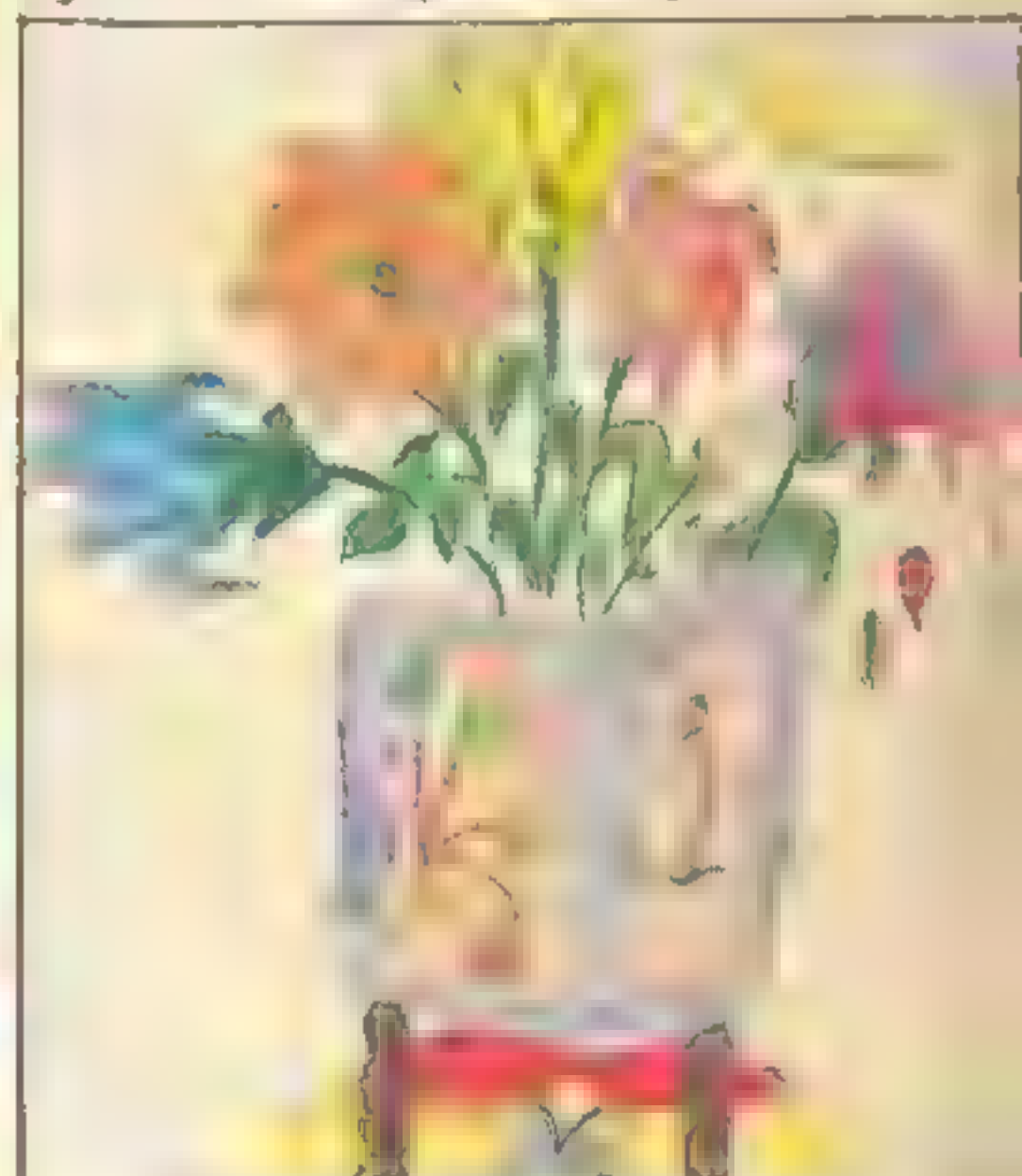
طائرة من الصديق / محمد العلي / السعودية



منزل من الصديق / نزار فؤاد الامين / السودان



من الصديقة / مها محمد عبد الله / مكة المكرمة



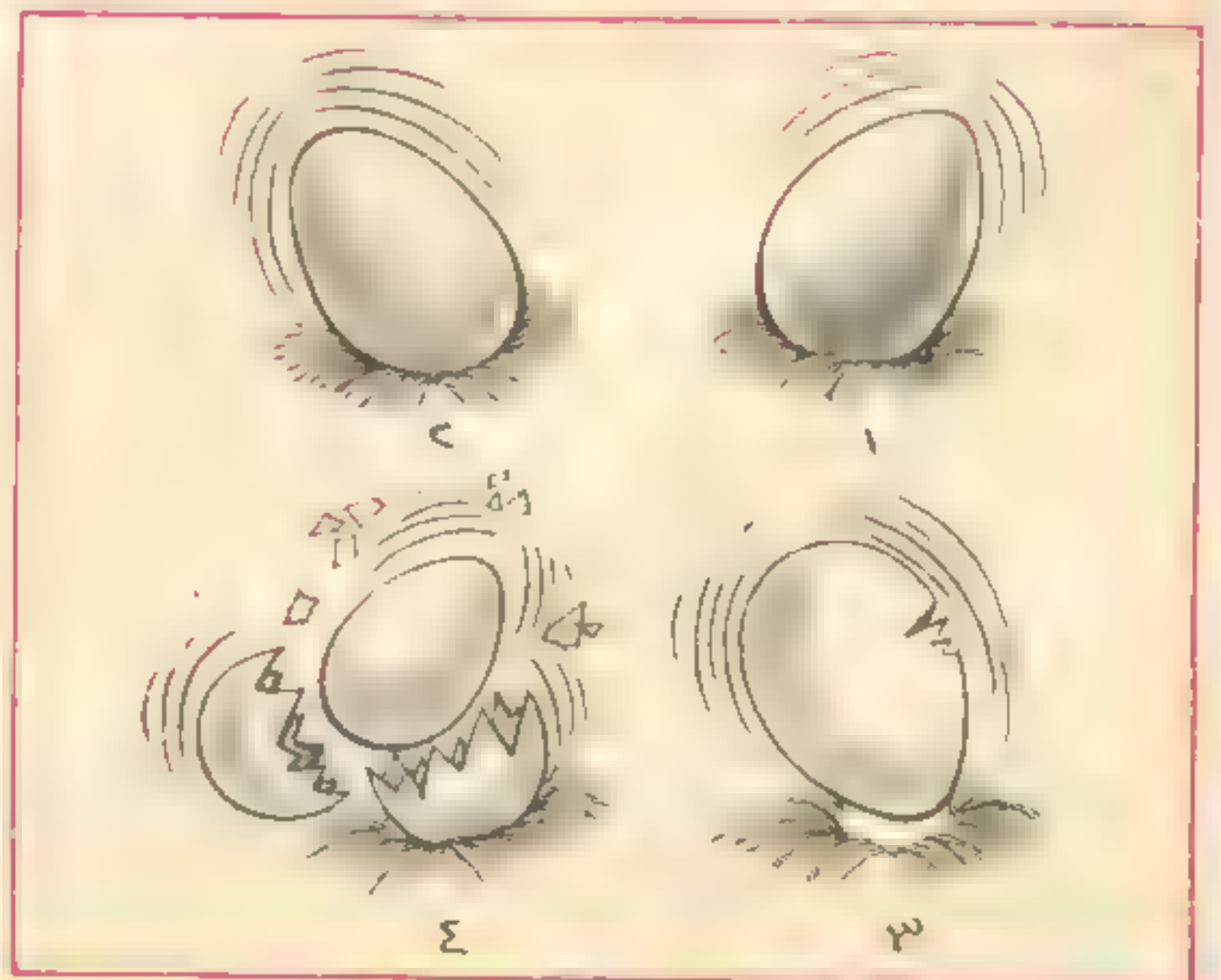
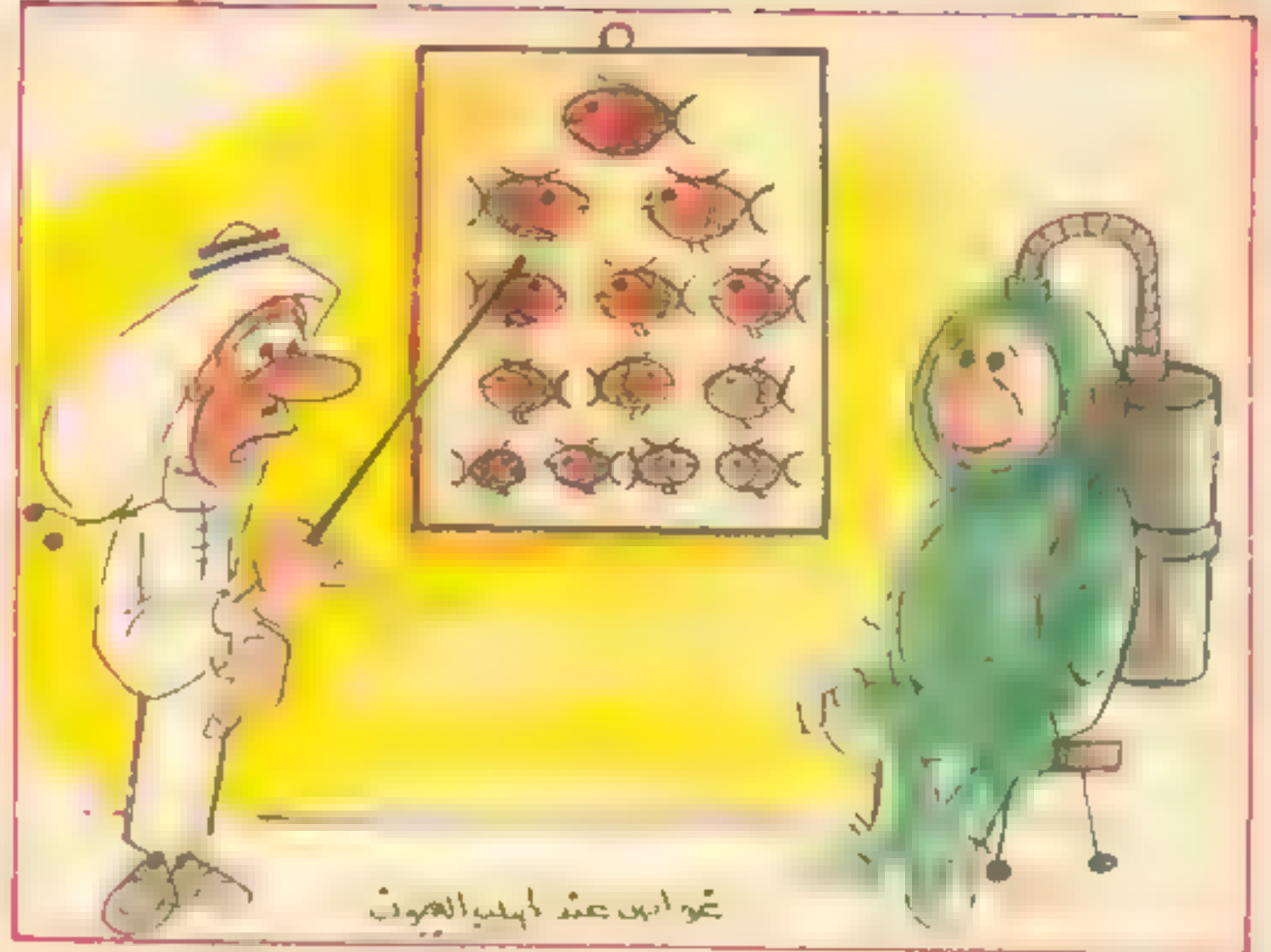
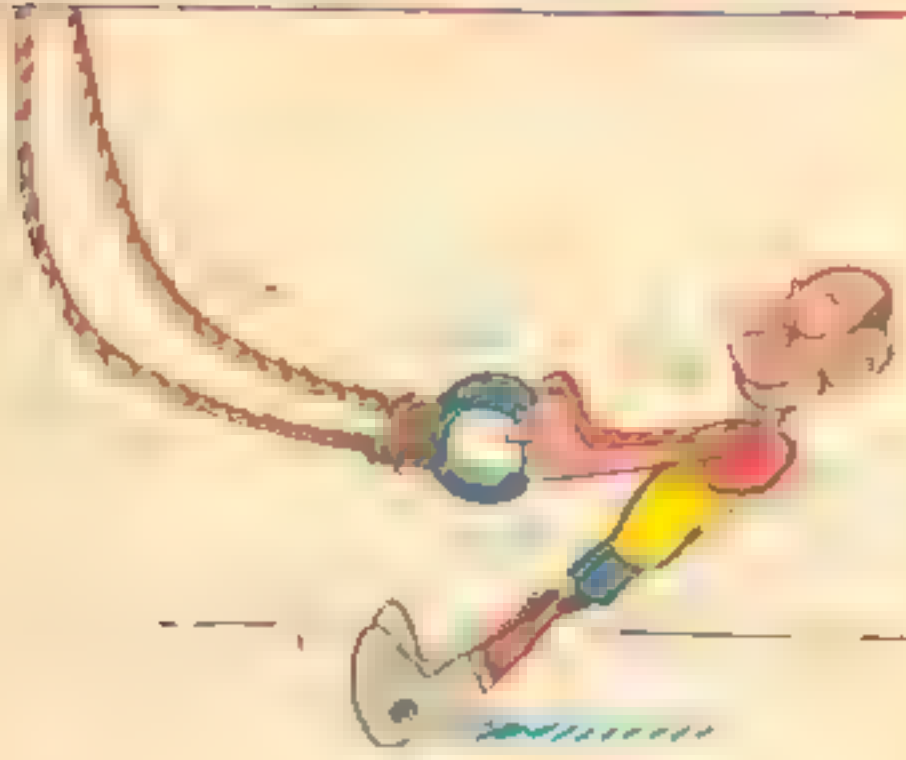
من الصديقة / مها محمد عبد الله / مكة المكرمة



لاهرامات من / رضا فاروق احمد / القاهرة



# مضحكات



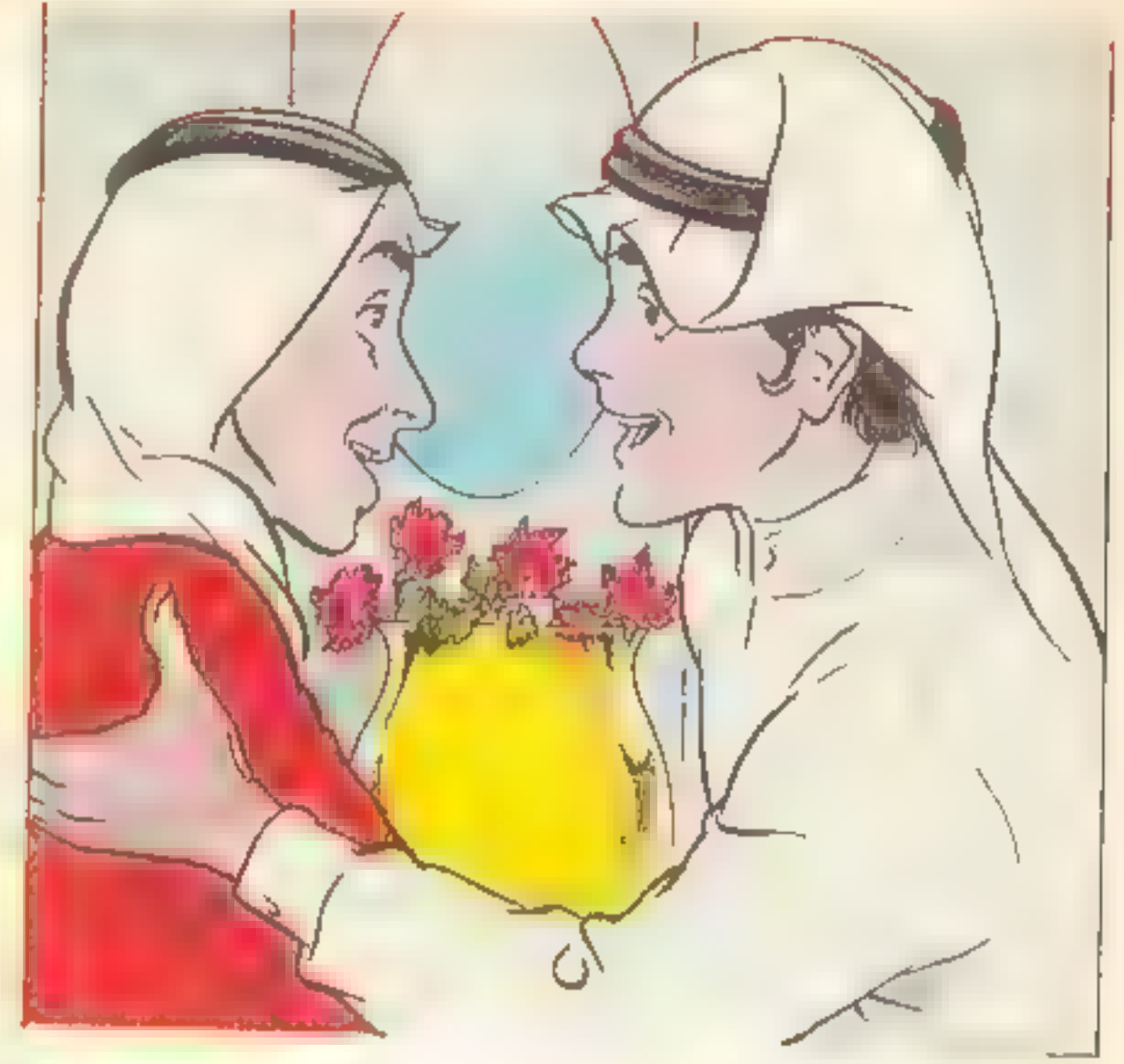




هذا العمل لغووات القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير اطلحة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها



زقّض باسمُ أن يستعمل طائِرة العمل في رحلته ، واتفق مع صديقه تميم على أن ينتظره عند نهاية نفق الشوارع المتحركة في الجانب الآخر من المدينة ، هبط باسمُ بالسلم المتحرك عند أقرب محطة من عمله ، ووقف أمام خريطة الشوارع المتحركة تحت الأرض ، يختار الطريق المناسب لوجهته .



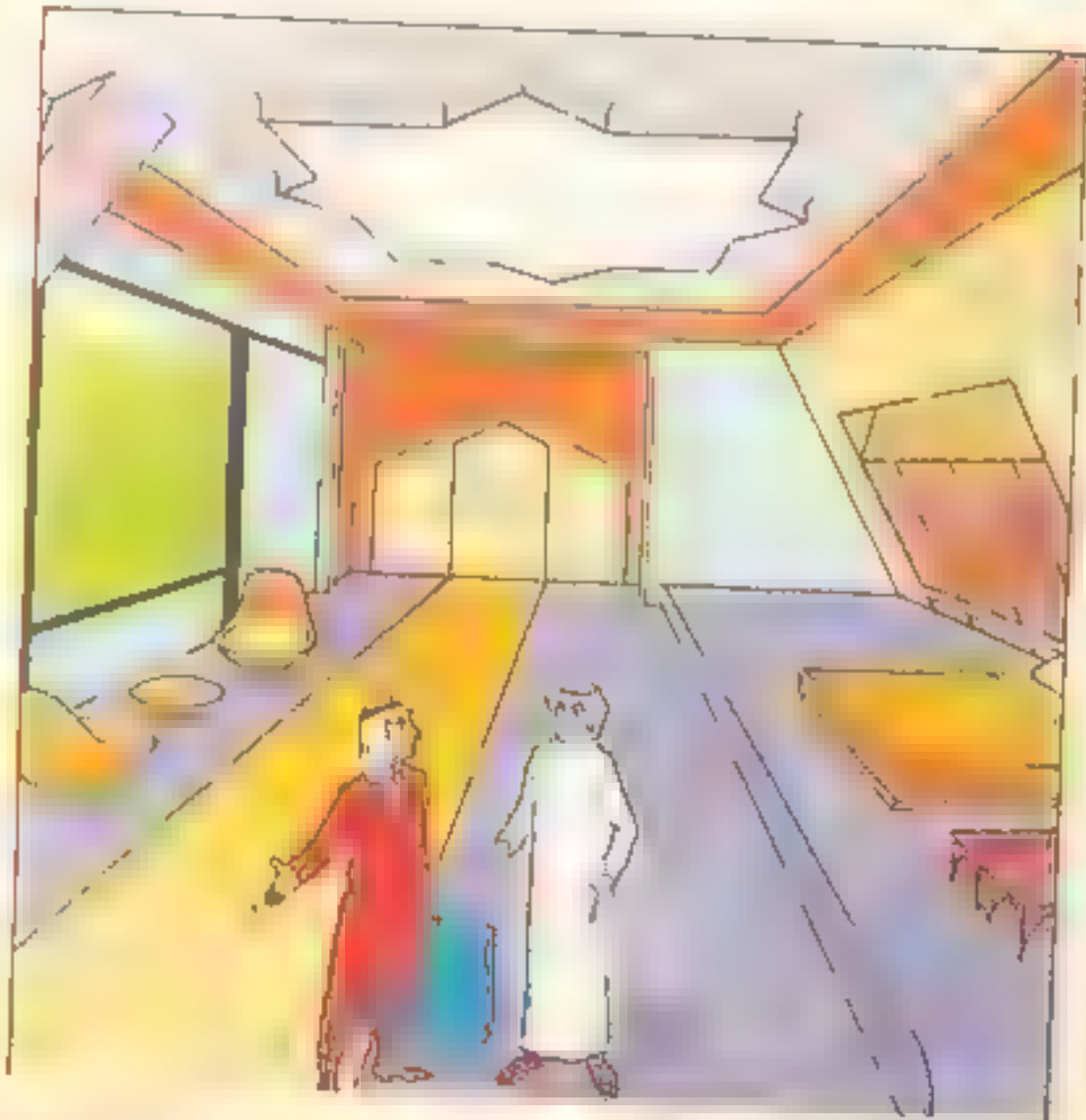
فوجيء باسمُ بصديقه المهندس الالكتروني تميم يدخل عليه مكتبه . فرح بقاء صديق الطفولة ، وراح تميم يهنئ باسمُ بالتفطية الخيرية الناجحة لدورة الألعاب الاولمبية الاولى فوق القمر ، وعندما علم أن باسمُ ينوى القيام بجارة يستريح فيها من عمله .. عرض عليه أن يمضي عطلة ، في بيته الهادئ البعيد عن زحام الحياة في المدن .







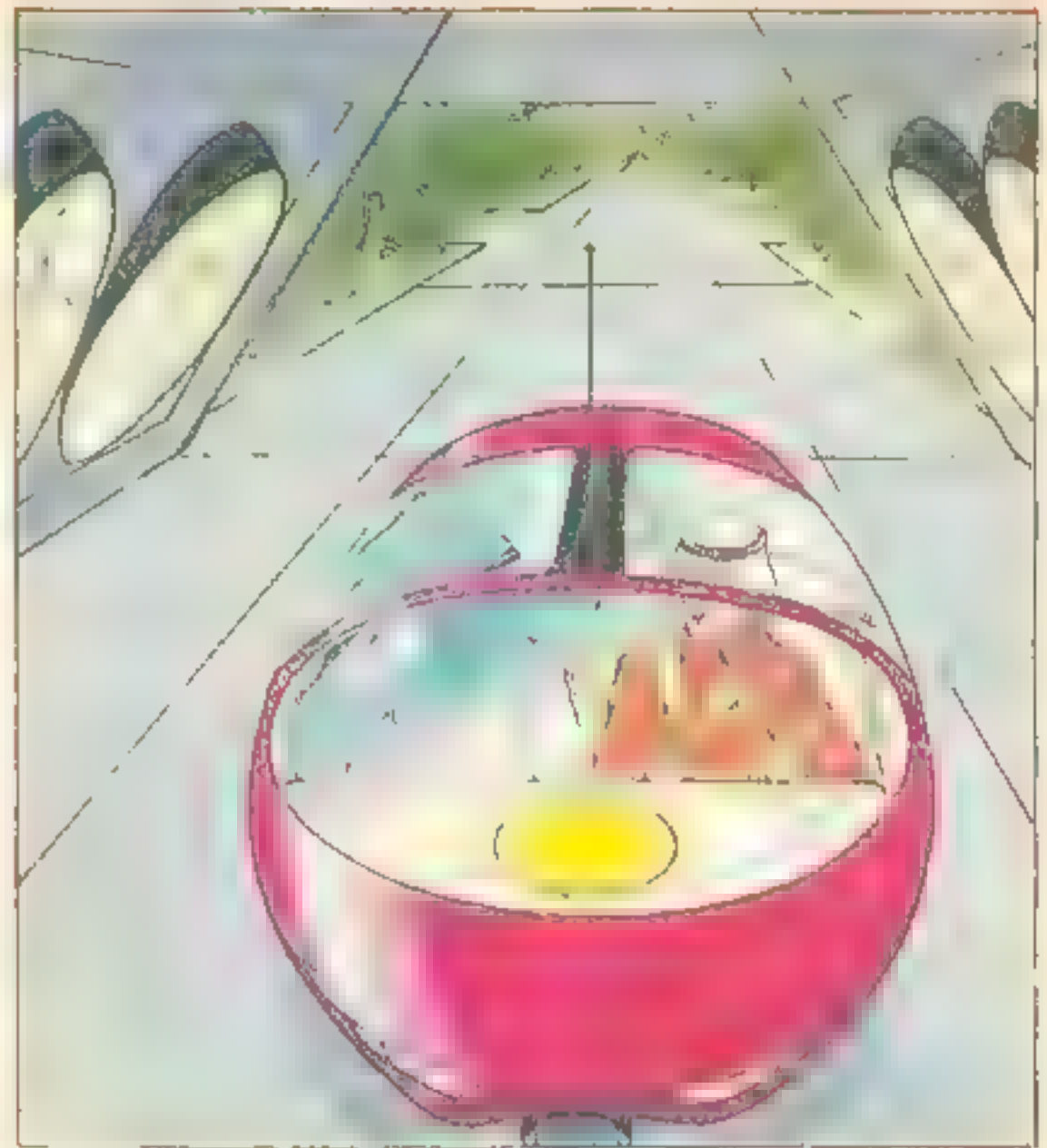
قاد المهندس تميم صديق عمره باسم إلى حجرة الضيوف في الطابق العلوي .. وكانت حجرة غاية في الاتساع ، في جانب منها الفراش والصوان ، وفي جانب آخر شاشة تليفزيونية تملأ الحائط وأمامها مقعد وثيز .. وفي جانب ثالث مكتب مزود بحاسب الكتروني منزلي ، قال تميم : « سترك لعدة دقائق حتى تفرغ حقيبتك ، ثم نهبط لندمك إلى أفراد أسرتي » ..



توقف تميم أمام باب المصعد ، وضغط زرأ فافتتح ، وأشار إلى باسم بالدخول قال باسم ضاحكا : « ولماذا هذا الاسراف في الطاقة ، إن هي إلا بضع درجات ؟ » قال تميم : لا تقلق .. الطاقة الكهربائية عندنا بلا ثمن .. والفضل للنظام الذي حول طاقة الشمس إلى كهرباء ..



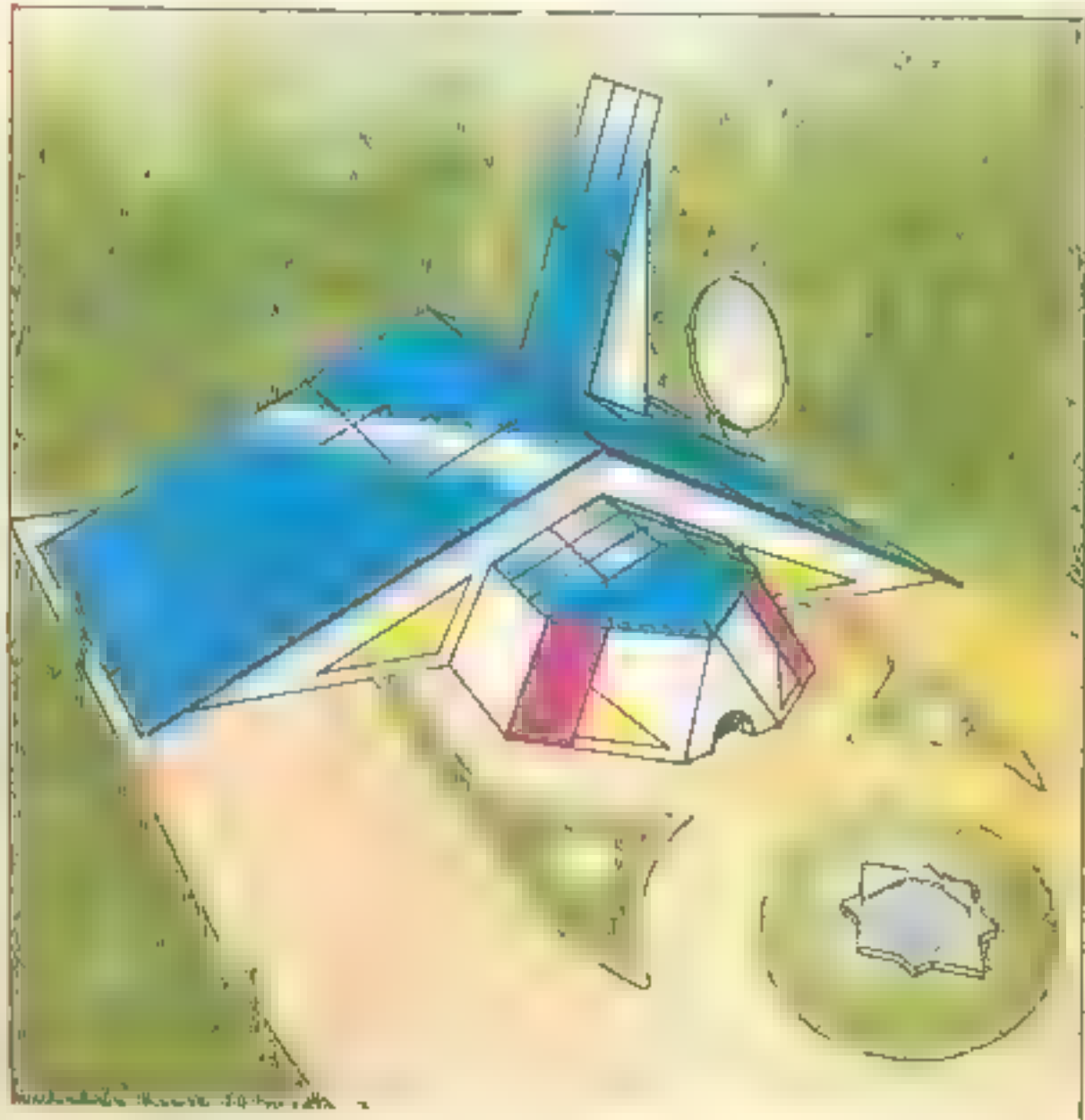
حمل تميم حقيبة باسم وتقدمه نحو باب المراب الذي يقود  
الى داخل البيت ، فما لبث الباب أن انفتح ، وقال تميم  
مبتسماً ، تفضل الى بيتك أيها العزيز باسم .. » .



ضغط تميم زرّاً خاصاً ، فتحرّكت السيارة نحو المراب  
( الجراج ) وما لبث بابه أن انفتح ، ثم انغلق بعد دخول  
السيارة ، وأشار تميم الى جانب من المراب به لجهة  
كهربائية ، وقال : « هنا يتم شحن بطاريات السيارة حتى  
تصبح صالحة للاستعمال » ..



انحسرت الاشجار ، فيما يشبه الميدان الكبير ، وظهر بيت  
تميم وسط هذا الميدان تحيط به حديقة جميلة ، كانت اسقف  
البيت مائلة ، تشغلها وحدات الطاقة الشمسية التي تحولها  
الى تيار كهربائى وفى جانب من سطح البيت طبق صغير  
للاتصالات الفضائية .

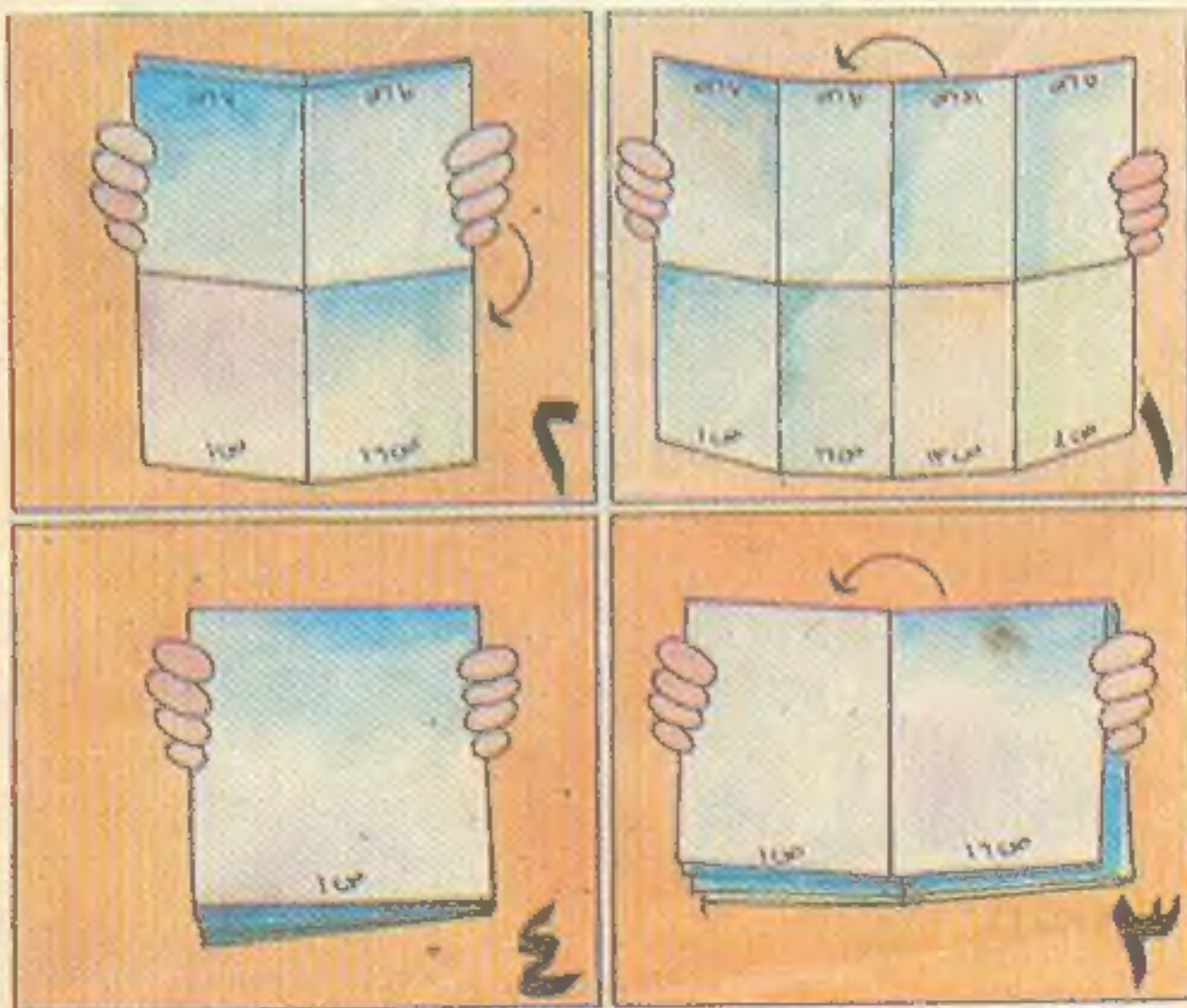


انطلقت السيارة بعد ذلك فى طريق فرعى ، يخترق غابات  
كثيفة . نظر باسم الى ساعته وقال : قطعت المسافة بين طرقى  
المدينة الكبرى فى ربع ساعة ومضى علينا أكثر من نصف ساعة  
الان ولم نصل إلى البيت .. قال تميم : « إننى أسكن على بعد  
١٥٠ كيلومتراً من أقرب محطة للأنفاق . سترى أن عملى  
وحياتى لا يعتمدان على القرب من المدينة .



# باسمك

- مبدئياً القارئ ، إنزع الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية ،
- ١- إمسك باليد اليمنى الصفحات ٩/٨/١٦/١ ، اليد اليسرى بالصفحات ١٤/٥/١٣/٤ ثم طبق في المنتصف تماماً حسب السهم الموضح لتتحصل على الشكل رقم (٢) .
  - ٢- إمسك باليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليد اليسرى الصفحات ١٦/٩ ثم طبق حسب السهم لتتحصل على الشكل رقم (٣) .
  - ٣- إمسك باليد اليمنى ص ١ ، اليد اليسرى ص ١٦ ثم طبق حسب السهم لتتحصل على الشكل النهائي رقم (٤) .



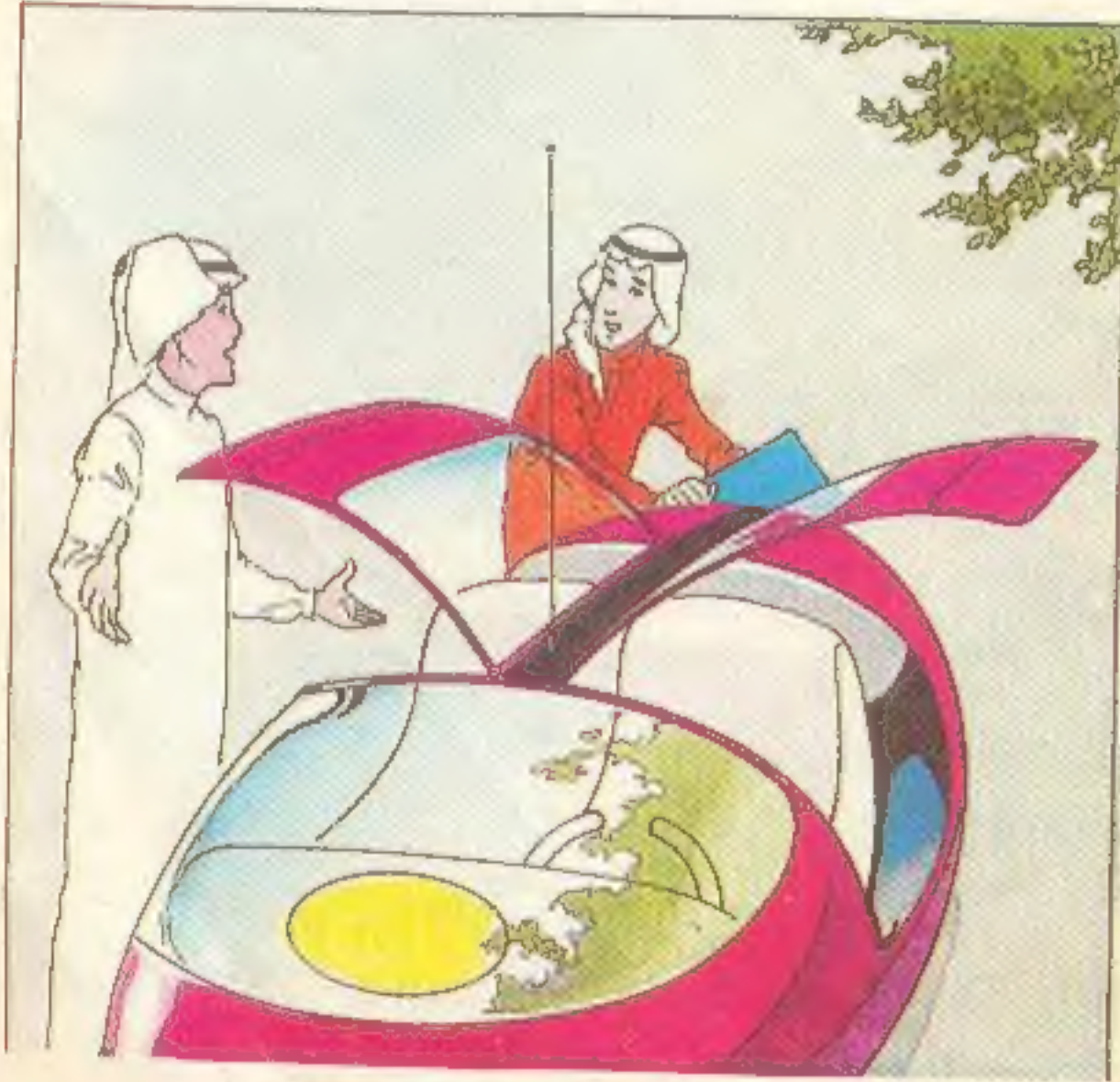


# باسمہ جی.جی.کے





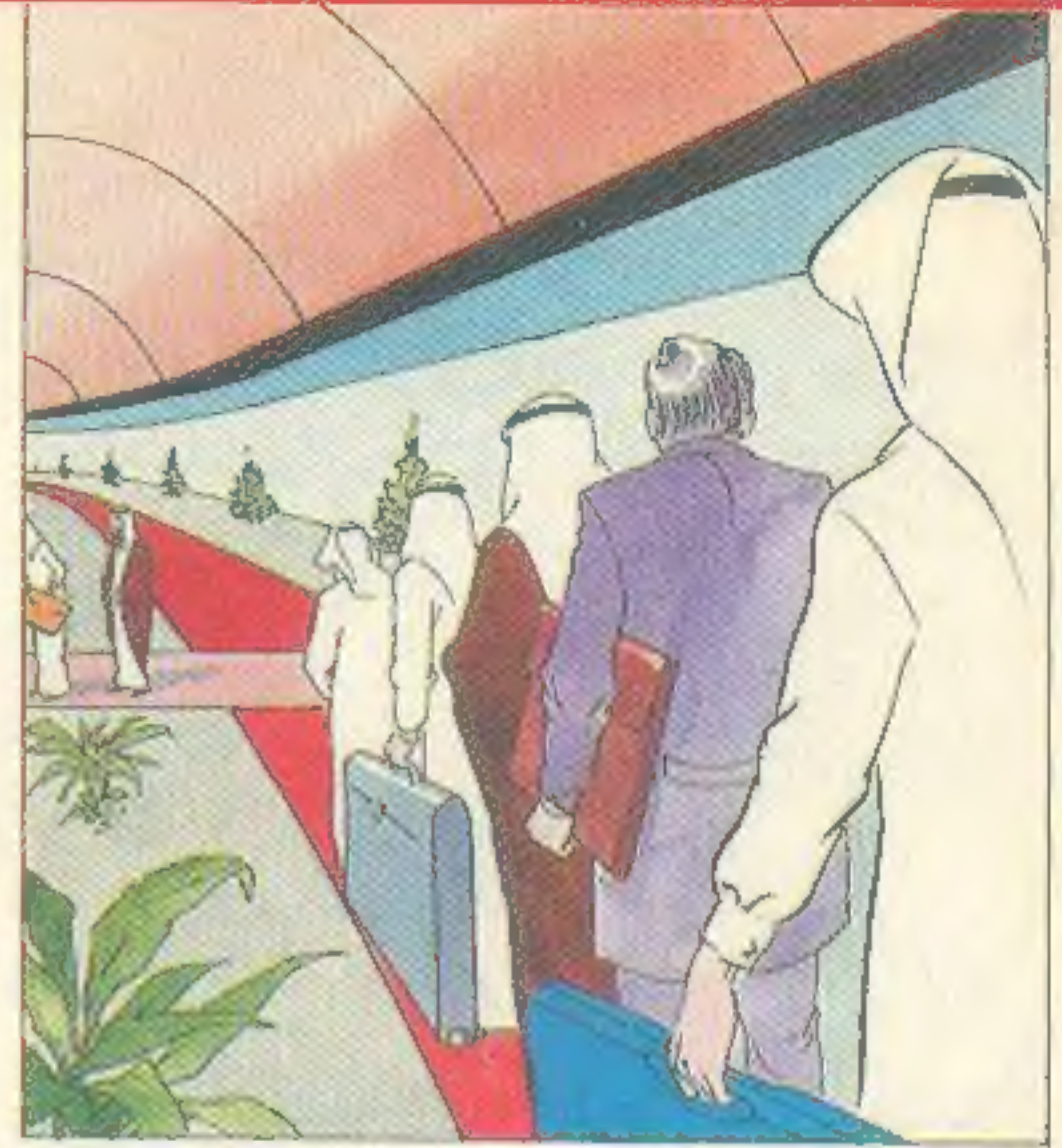
تقدم تميم نحو سيارته الصغيرة ، ذات الشكل الغريب ،  
وسأله باسم وهو يضحك « سيارة هذه أم لعبة ؟ » قال تميم  
مبتسماً : لا تحكم قبل أن تعرف .. هذه أحدث سيارة كهربائية  
تعمل بالتوجيه الإلكتروني ، وتعتمد على البطاريات الجافة  
المرنة ، التي تتوزع في انحاءها دون أن تراها ..



عندما سمع باسم النداء الخاص بالناحية التي يقصدها  
تحرك مقترباً من رصيف الخروج ، وقاده هذا إلى رصيف أقل  
سرعة ، وهكذا ، حتى وجد نفسه على الرصيف الثابت ،  
وأمامه صديقه تميم الذي أصر على أن يتناول منه خقيبتة ..



انتقل باسم إلى الشارع المتحرك ، وتوجه إلى أقرب مقصف طالباً قدحاً من القهوة فالشارع المتحرك يقطع المسافة في ربع ساعة ، وهذا الوقت لا يسمح بتناول أى طعام .



حمل باسم حقيبته وتقدم من الرصيف رقم ٤٧ ، الذي حملته برقة الى رصيف آخر أكثر سرعة ، وهكذا ، حتى وصل الرصيف الأخير الذي سينقله الى الشارع المتحرك ، الذي سيقطع به مسافة ٩٣ كيلومتراً ، حتى الجانب الآخر من المدينة ، فالشوارع والطرق التي عند سطح الأرض لم تعد تستعمل إلا لغريبات الطوارئ من الاسعاف الى الحريق الى الشرطة ..